

## MORRERAM PELO MENOS DEZ MIL JAPONESES NA ILHA DE GUADALCANAL

### CÁLCULOS MODERADOS, FEITOS PELO TENENTE PETERKIN, DAS PERDAS NIPÔNICAS NA ÚLTIMA SEMANA

Australianos e norte-americanos travam combates com os invasores em Buna e Gona - Escassa atividade naval, nas ilhas Salomão

PEARL HARBOR, 21 (U. P.) - As forças navais de desembarque do exército mataram pelo menos 10.000 japoneses, na ilha de Guadalcanal, segundo cálculos realizados pelo tenente Dewitt Peterkin Filho, ao fornecer suas primeiras informações pessoais acerca da grande vitória norte-americana da última semana.

O tenente Peterkin revelou que as forças nipônicas estão sofrendo enormes baixas em Guadalcanal. Cálculos moderados avaliam que, no mínimo, 10.000 soldados japoneses foram mortos desde o dia 7 de agosto do corrente ano. Acredita-se que as perdas japonesas são tão avultadas, tão fora de qualquer proporção, que a total verdade seria assombrosa.

Acreditando-se que o tenente Peterkin que na primeira fase da ação da tarde de 12 de novembro correndo, quando 21 aviões de bombardeio japoneses, apoiados pelas forças de ataque a frota que protegia os barcos norte-americanos, os aparelhos inimigos foram todos abatidos, com a provável exceção de um, apenas.

#### Esforço desesperado

MELBOURNE, 21 (U. P.) - Australianos e norte-americanos estão lutando nos arredores de Buna e Gona, contra os japoneses, que dispõem de metralhadoras e morteiros. Além disso, os japoneses lançaram fumaças de gás, e a luta, em um desesperado esforço para conservar a cabeça de ponte em Papua. Forças australianas encerraram os japoneses em Gona, enquanto que tropas norte-americanas se acham nos subúrbios de Buna.

#### Através das selvas

WASHINGTON, 21 (U. P.) - Despatches oficiais indicam que as forças terrestres norte-americanas avançam através das espessas selvas em direção a oeste, nas colinas setentrionais de Guadalcanal e se movem constantemente em direção ao setor de Doma, que se acha em poder dos japoneses.

O comunicado mais recente anuncia que as tropas que avançam desde o aeródromo de Henderson, principal ponto da estratégia, linha do grupo das Salomão, se movem continuamente, apesar da atividade desenvolvida pelas patrulhas nipônicas, tendo ganho certa porção de terreno.

Segundo informa-se, registrou-se escassa atividade naval desde da derrota infligida às esquadilhas navais nipônicas, que perderam 18 navios de guerra, afundados e abatidos na batalha que durou três dias.

O comunicado do Departamento de Marinha diz o seguinte: "Pacífico Sul. (Todas as datas são de longitude este).

Primeiro: a 18 de novembro, após das batalhas inimigas terem se mostrado aumento ativo, as forças do exército e da Marinha de desembarque avançaram pelo flanco ocidental de nossas posições em Guadalcanal em direção a oeste de Punta Cruz.

"Aviões militares de caça 'Lockheed', abateram três caças inimigos na zona de Buna, devolvendo a aeronave a estes três aparelhos inimigos que foram abatidos no comunicado do Departamento da Marinha, n. 196.

"Segundo: a 19 de novembro, em consequência das atividades desenvolvidas pelas patrulhas norte-americanas em Guadalcanal, nossas forças realizaram um ataque desde os pontos avançados de nossa linha. Uma trinta e cinco japoneses foram mortos durante esta ação. As forças norte-americanas sofreram poucas baixas.

"Terceiro: a 21 de novembro, nossos aviões realizaram onze ataques contra as instalações inimigas em Guadalcanal. As forças terrestres travaram combates de pouca importância, em Guadalcanal."

#### Na Nova Guiné

QUARTEL GENERAL DE MACARTHUR, 21 (U. P.) - Sobre as lutas que se travam contra

## Mais de trezentos bombardeiros ingleses atacam novamente a Italia

### DERROTADAS NO PRIMEIRO COMBATE Unidades ítalo-germânicas não suportaram o ímpeto da investida aliada na Tunisia

A luta se caracteriza por grande violência, pela posse da zona Tunis-Bizerta - Ingleses e americanos convergem sobre os baluartes do Eixo, inexoravelmente

LONDRES, 21 (UNITED PRESS) - As colunas blindadas aliadas derrotaram unidades ítalo-germânicas no primeiro combate de "tanks" da batalha da Tunisia, segundo indicaram esta noite os despatches da frente.

No momento em que a luta pela posse da vital zona Tunis-Bizerta se aproxima de seu ponto culminante.

As formações aliadas de vanguarda penetraram nas duas zonas defensivas principalmente da Tunisia, onde, segundo se informa, se está desenrolando a batalha decisiva pela posse do setor nordeste do protetorado. Os aliados avançaram em direção leste, no setor da costa, e obrigaram os germânicos a se retirarem para o perímetro das defesas da zona de Tunis e Bizerta, sobre a costa nordeste.

Cutra poderosa coluna ataca o arco defensivo estabelecido pelo Eixo em torno de Gabes, ponto da costa oriental tunisiana. No primeiro encontro entre unidades blindadas, os "tanks" aliados derrotaram as "panzer" alemãs que haviam sido enviadas apressadamente, a Tunis, durante as duas últimas semanas, para fazer frente à ameaça aliada.

Um comunicado oficial anunciou que os alemães perderam 11 de seus 30 "tanks" meios e, nas esferas militares, se disse que esta perda de mais de 30 por cento das suas unidades blindadas se considera um sério revés para os germânicos.

Entretanto, as forças aéreas de ambos os lados desenvolveram intensa atividade. Aviões aliados martelaram objetivos do Eixo em Tunis e Bizerta. A Luftwaffe atacou Buna e Argel. Em Buna, os alemães lançaram fumaças de gás, e a noite, aviões do Eixo efetuaram um ataque que a Argel, cujos detalhes não se deram a conhecer imediatamente. Parece que as reforçadas formações aéreas do Eixo efetuaram esforços desesperados para demorar o avanço aliado.

O interesse geral se concentra sobre a luta nas duas zonas principais: a região Bizerta-Tunis e o setor de Gabes. Os despatches indicam que os aliados estão convergindo sobre os baluartes do Eixo no protetorado, e as colunas anglo-norte-americanas se encontram agora a menos de 40 quilômetros de Bizerta e Tunis.

Os despatches da guerra informam que os aliados ainda têm ante si uma luta dura, apesar dos avanços efetuados, pois os alemães continuam enviando canhões e "tanks" a Tunis, através do estreito de Sicília, que tem 140 quilômetros de largura.

Outras informações assinalam que grandes reforços aéreos germânicos estão chegando à Sicília e que a Luftwaffe trasladou a essa ilha poderosas formações de outras frentes de combate.

Por outra parte, a rádio emissora de Argel anunciou que milhares de soldados franceses se estão unindo aos aliados.

Concentração de forças

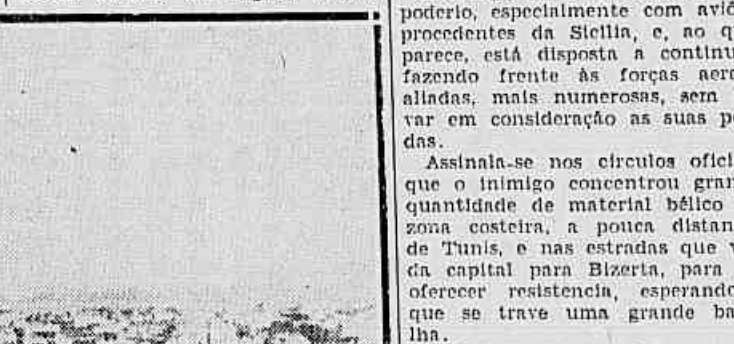
Informa-se também que os alemães concentram forças e importantes quantidades de materiais bélicos a uns 50 quilômetros a sudeste de Bizerta. Enquanto os aliados continuam as operações ofensivas em preparação para um ataque em grande escala contra as posições do Eixo na parte oriental de Tunis.

Na opinião dos observadores, esse território será o teatro de uma luta extremamente violenta porque o Eixo procurará conservar a todo custo, uma cabeça de ponte na África afim de que o marechal von Rommel e seus derrotados exércitos, dispersados entre Bengazi e Agadabla, possam se manter. A cabeça de ponte serviria também para o Eixo não perder o domínio no estreito da Sicília.

Estreita-se o cerco

QUARTEL-GENERAL ALIADO NA AFRICA DO NORTE, 21 (U. P.) - As tropas de choque e unidades blindadas dos exércitos aliados estreitaram os dois cercos estabelecidos em torno das forças

do Eixo no protetorado da Tunisia. Os observadores indicam que está próxima a batalha que iniciaram as Nações Unidas com o objetivo de aniquilar o inimigo. Milhares de soldados continuam, hoje, pela manhã, atravessando a fronteira tunisiana. Avançando para este consolidam os aeródromos conquistados e aprofundam as cunhas introduzidas anteriormente através das regiões norte,



Vista parcial de Tunis, vendo-se a torre da grande mesquita

central e sul do território. Os italianos e alemães continuam desembarcando tropas, tanks e canhões, num esforço desesperado para frustrar os planos aliados.

A aviação do Eixo reforçou seu poderio, especialmente com aviões procedentes da Sicília, e, ao que parece, está disposta a continuar fazendo frente às forças aéreas aliadas, mais numerosas, sem levar em consideração as suas perdas.

Assinala-se nos círculos oficiais que o inimigo concentrou grande quantidade de material bélico na zona costeira, a pouca distância da capital para Bizerta, para ali oferecer resistência, esperando-se que se trave uma grande batalha.

Informa-se que as forças avançadas anglo-norte-americanas estão pondo à prova a potencialidade das forças do Eixo no perímetro Bizerta-Tunis, e que o grosso do exército avança gradualmente com o objetivo de lançar a ofensiva decisiva.

#### Combate aéreo

LONDRES, 21 (U. P.) - A emissora de Argel divulgou um comunicado do alto comando norte-americano anunciando que, durante um ataque com bombas e fogo de metralhadoras de aviões inimigos, contra posições aliadas na fronteira tunisiana, 4 dos aparelhos atacantes foram destruídos pelas baterias anti-aéreas e 5 outros pelos caças da Real Força Aérea, a qual por sua vez perdeu 6 aviões.

#### DR. VILLELA PEDRAS

VEÍCULO BILAR. ESTOMAGO. DÚODENO. INTESTINOS  
Rua Buenos Aires, 70 - S. - 23-6254 - 25-4833. (Eq. de Oliveira)

## Inicia-se a primeira fase da ofensiva russa de inverno

### Os exércitos soviéticos avançam no Cáucaso, sobre uma frente ampla e irregular

Diminuíram de intensidade as operações em Stalingrado, Nalchik e Tuapse - Os alemães não alcançarão as jazidas petrolíferas de Grozni

MOSCOU, 21 (U. P.) - Os exércitos russos do Cáucaso avançaram, hoje, sobre uma frente ampla e irregular, na parte meridional daquele região, a sudeste de Nalchik, iniciando o que parece ser a primeira fase da ofensiva russa de inverno.

A frente geral, desde a zona do lago Ladoga até o Cáucaso, ficou ainda mais estabilizada ao fazer-se sentir o primeiro rigor do inverno, caracterizado por ventos frios e ligeiras neadas.

Verificou-se uma tregua em todos os pontos, com exceção de Stalingrado, Nalchik e Tuapse; porém, mesmo nessas frentes, as operações diminuíram acentuadamente de intensidade. Evidentemente, os defensores ainda ocupam fortes posições na zona de uma grande fábrica de cimento, e, além disso, os habitantes de uma colônia operária, a sudeste da cidade, fugiram, continuamente, os alemães que, com desespero, procuram eliminar esse posto.

#### Perigo em fuga

MOSCOU, 21 (U. P.) - As informações chegadas do Cáucaso anunciam que as forças russas puseram em fuga um poderoso contingente de tropas rumanas, a sudeste de Nalchik, no centro da região mencionada e se dispõem

a estender a sua ofensiva aos 2.000 quilômetros da frente. Apoiados por poderosas concentrações de artilharia, os russos destruíram 22 "tanks" e deram morte a 600 inimigos, ao desalojar as unidades do "Eixo" de uma nova elevação estratégica no importante setor situado a sudeste de Nalchik.

Nesse mesmo setor a Wermacht havia iniciado uma grande ofensiva, com o fim de abrir caminho para as jazidas de petróleo de Grozni e depois para as de Bakú, através do centro do Cáucaso. O inimigo, que se lançou ao ataque com todo o seu poderio, em direção a Ordzhonikidze, chocou-se infrutiferamente contra as fortificações russas e a derrota das tropas rumanas fez os russos em condições de prosseguir contra-ataques de forma cada vez mais intensa.

Não se limitaram a esse setor os êxitos russos no Cáucaso. A oeste, segundo os despatches recebidos nesta capital, a infantaria de marinha prossegue desembarcando na retaguarda alemã, a grande distância das linhas de frente e fustigam o inimigo e abrem brechas em suas fortificações, preparando o caminho para os ataques frontais do grosso das tropas nacionais que atacam de Tuapse para o norte.

CLÍNICA DE OLHOS DR. PAULO FILHO

Tratamento e operações dos olhos. Consultas de urgência dia e noite. AVENIDA FATIMA, 63 - Transversal à rua Riachuelo. Tel. 43-7978.

## Turim e outros objetivos industriais do norte da Península alvos da maior investida aérea dos últimos tempos

Somente três aviões deixaram de regressar à Inglaterra - Caças alemães entram em ação - Enormes os estragos causados pelas bombas de duas toneladas - Os transatlânticos "Roma" e "Augustus" avariados em Gênova

LONDRES, 21 (U. P.) - O norte da Itália, alvo do ataque aéreo de maiores proporções até agora sofrido por esse país, desde o começo da guerra. Formações de bombardeiros dos mais pesados que a Inglaterra possui bombardearam violentamente Turim e outros objetivos industriais dessa zona, com diferentes projetos de alto poder explosivo, inclusive as mortíferas bombas de duas toneladas. Calcula-se extra-oficialmente que mais de 300 bombardeiros participaram do ataque.

O Ministério de Aviação anunciou a perda de três aviões, correspondente a 1% dos aparelhos que realizaram o ataque. Assinala-se que essa percentagem é incrivelmente pequena, especialmente tendo-se em vista a distância de dois mil e quatrocentos quilômetros percorrida pelos aparelhos britânicos.

A vanguarda atacante

O corpo principal da formação atacante estava composto de bombardeiros "Stirling", "Halifax", "Lancaster" e "Wellington". Este foi o sexto ataque aéreo realizado contra o norte da Itália durante o mês em curso: Turim foi eleito como objetivo para uma violenta ofensiva aérea, graças à sua importância como centro industrial e de transporte.

Expressou-se nas esferas aeronáuticas desta capital a crença de que Turim e Gênova se encontram agora nas mesmas condições em que ficaram Lubek e Colônia, em consequência da série de devastadores ataques contra elas realizadas pelas Reais Forças Aéreas. O Ministério de Aviação declarou que os caças alemães entraram em ação ontem à noite não somente sobre a costa da França, mas também sobre uma ampla zona do sul da França, na tentativa de interceptar "uma grande formação" de bombardeiros meios e pesados que atacaram Turim, embora o fizessem com pouco êxito.

As primeiras informações indicam que o ataque obteve o maior dos êxitos. Acrescentam que a fábrica "Fiat", onde trabalham 50 mil operários, produziu os bombardeiros "Caproni". As fábricas de produtos químicos "Montecatini" e as fábricas "Lancia" de material de transportes sofreram danos consideráveis.

Recordando a Alemanha

O bombardeio de ontem à noite contra Turim faz recordar alguns ataques mais violentos realizados contra a Alemanha, e portanto as Reais Forças Aéreas cumpriam sua promessa de que a Itália sofreria ataques devastadores como sua aliada do Norte. Até o presente só aparelhos com bases terrestres atacaram a Itália. E quando o poderio total dos bombardeiros for lançado contra a Península a partir da África do Norte, essa potência do "Eixo" sofrerá bombardeios de tal magnitude como jamais foi experimentado pela Grã-Bretanha no momento mais crítico da "Blitzkrieg" aérea de que fora objeto.

A poderosa formação das Reais Forças Aéreas lançou milhares de projéteis incendiários, bem como uma quantidade elevada de bombas de alto poder explosivo sobre a fábrica "Fiat" e o Arsenal Real, superando de forma apreciável as defesas que se viram impossibilitadas de contrabalançar a ação dos bombardeiros britânicos.

As primeiras informações indicam que o ataque obteve o maior dos êxitos. Acrescentam que a fábrica "Fiat", onde trabalham 50 mil operários, produziu os bombardeiros "Caproni". As fábricas de produtos químicos "Montecatini" e as fábricas "Lancia" de material de transportes sofreram danos consideráveis.

#### Fala Willkie

Sobre a vitória anunciada na África

NOVA YORK, 21 (U. P.) - O sr. Wendell Willkie, ao pronunciar um discurso no banquete da Sociedade Britânica de Socorro de Guerra, declarou acreditar que os britânicos diminuíram deliberadamente o valor de suas próprias atividades na África, para que o mundo apreciasse melhor o que realizaram as tropas dos Estados Unidos. Disse que foi a vitória alcançada pelo general Montgomery, em El-Alamein, que tornou possível o que os Estados Unidos estão realizando hoje na África.

O porto e os estaleiros de Gênova sofreram novos danos num ataque posterior.

Arrazamento

Nas esferas chegadas ao comando das Reais Forças Aéreas, expressou-se que as bombas de duas toneladas arrasaram praticamente todas as edificações de uma zona aproximadamente de três hectares de extensão ao longo do canal. Segundo o Ministério de Aviação, um piloto manifestou que depois de meia hora pôde observar numerosos incêndios, os quais, juntos, pareciam uma gigantesca fogueira. Um edifício que parecia um depósito de grandes dimensões estava envolto em chamas. Uma coluna de fumaça elevava-se a uma altura de dois mil e quinhentos metros. Num das extremidades da cidade, podia-se observar grande quantidade de incêndios.

Um "Lancaster" evoluiu de baixa altura e seu piloto observou uma espessa nuvem de fumaça negra que seguramente procedia do incêndio de um depósito de combustível.

Um dos aviadores britânicos expressou que no momento da chegada dos bombardeiros, em ondas sucessivas, os fogos de bengala iluminaram a cidade de forma quase completa. O nevoeiro que cobria a cidade levou a que os aviões aportassem com grande cuidado. A cena dificultava jun-

Retrato do general Eisenhower, comandante das forças norte-americanas que desembarcaram na África, tirado em 1915, na Escola Militar de West Point

BRYLCREEM

Embelezar o cabelo

Lincoln

É UM BOM CIGARRO TIPO AMERICANO

Cr\$ 1,20

## "Modus-vivendi" na África do Norte

Depois de algumas consultas entre Washington e Londres, teria ficado concluído um acordo político, definindo a posição de Darlan

LONDRES, 21 (U. P.) - O correspondente do "Daily Mail" em Madrid, fazendo-se eco de uma notícia procedente de Argel, comunica que depois de algumas consultas entre Washington e Londres, ficou definitivamente determinado o "modus vivendi" na África do Norte Francesa, na qual o almirante Darlan terá a autoridade inerente ao alto comissariado nessa região, mas somente enquanto durar a guerra, como medida tendente a tornar mais efetiva a mobilização total do esforço francês na África do Norte, para a criação de um exército colonial.

Acrescenta-se que a administração do almirante Darlan de modo algum implica em uma substituição ao governo de Vichy. O almirante Darlan concordou com tal definição do seu posto, pondo em relevo que uma invasão da África implicaria em uma ação defensiva com a qual tanto ele como o general Weygand estão inteiramente de acordo.

TALHERES

DR. ORLANDO REBELLO











Diário de Notícias

DIRETOR: — O. R. DANTAS

PARA TODOS

A mais jovem e a mais velha das vítimas.

Acaba de revelar-se em Londres a maior tragédia pessoal desta guerra, no que concerne, não menos, à infância, do que à velhice. A história, contada por um dos poucos sobreviventes, é a de uma menina, uma única filha, nascida num bairro da capital 22 membros de uma família, da qual só escapou um. Seus nomes, juntamente com os de 40.000 outras vítimas, apareceram na lista elaborada pela Comissão Imperial para a Guerra, e considerada "Lista de Honra dos Civis". Revelou, também, a mencionada lista que a vítima civil britânica mais jovem foi uma criança que havia nascido onze horas antes de um bombardeio aéreo alemão e que a mais velha vítima foi um veterano de guerra que contava um século de existência.

QUANTO CUSTA A MORTE DE UM INIMIGO. — Howie Bone, senador norte-americano, chegou à conclusão de que esta guerra custa muitíssimo caro. E não satisfeito com a estatística, há pouco publicada nos Estados Unidos, sobre o custo das guerras anteriores, e com os alarmismos que representavam, então, a morte de cada soldado, o mencionado senador quis fazer um estudo mais preciso. Quanto custa cada beligerante por inimigo que suprime? — pergunta ele. Na época de Julio Cesar, gastava-se uma soma equivalente a sete dólares de hoje. Já nas guerras napoleônicas, porém, a eliminação de um combatente adversário custava 15.000 dólares. Durante a guerra de Secessão nos Estados Unidos, o custo ascendia a 25.000 dólares. Na última campanha mundial, um soldado morto representava 135.000 dólares, e custa hoje 250.000.

JUSTIÇA MILITAR

AUDITOR LICENCIADO. — Pelo presidente do Supremo Tribunal Militar, foram concedidos 30 dias de licença para tratamento de saúde ao auditor da 2.ª Auditoria da 3.ª R. M. de Bagé, bacharel Ademaro de Faria Lobato. Em consequência, foi convocado o auditor substituto, bacharel Breno Brandão Fischer.

O PROCESSO DAS CERTIDÕES FALSAS

Está marcada para amanhã, às 13 horas, na 1.ª Auditoria da 1.ª Região Militar, a audiência do Conselho Permanente da mesma Auditoria na qual se processará a ratificação dos depoimentos prestados pelos acusados que estiveram presentes à audiência de instrução. Os acusados deverão comparecer no dia e hora marcados, acompanhados de seus advogados.

COMPROMISSOS DE PERITOS

Está marcada para o próximo dia 24, às 13 horas, na 2.ª Auditoria Regional, o compromisso do perito Benedito Lages Lopes e do 1.º tenente Raimundo Ubaldino Monteiro Piqueira, promotores periciais, no processo referente ao sargento-ajudante Artur Marcondes, acusado do crime de lesão administrativa.

SUMÁRIOS DE CULPA — JULGAMENTOS

Serão sumariados, no dia 24 do corrente, na 3.ª Auditoria de Guerra, os acusados Maurício Soares Vieira, Antônio Damascio da Silva e Pariz Taurine, denunciados pelo crime de ferimento; Antônio Augusto Dix e outros, pelo crime de furto.

EM EXERCÍCIO O PROMOTOR BRIGAGÃO

Foi convocado para o cargo de promotor em exercício, na 3.ª Auditoria da 1.ª Região Militar, o bacharel Alberto Nunes Brigagão, promotor substituto.

Viajou para a Baía o ministro da Viação

A fim de inaugurar vários trechos das estradas de ferro em construção no interior do Estado do Rio de Janeiro, o ministro da Viação, Sr. D. J. de Azevedo, viajou para a Baía, onde, pelo "clipper" da Pan American Airways, com destino à Cidade do Salvador, acompanhado de sua esposa, o general Mendonça Lima, ministro da Guerra.

Regressou a Recife o interventor Agamenon Magalhães

Passageiro do "clipper" da Pan American Airways, viajou ontem, de regresso a Recife, o Sr. Agamenon Magalhães, interventor Federal no Estado de Pernambuco, que aqui esteve participando da Reunião de Interventores.

Conselho Técnico de Economia e Finanças

Por convocação de seu presidente, ministro Sousa Costa, reuniu-se, no Conselho Técnico de Economia e Finanças, em sua sede, a rua de Candelária, o Conselho, na próxima terça-feira, às 17 horas.

Três associações de classe homenagearão a memória de um velho farmacêutico

A Associação Brasileira de Farmacêuticos, a Academia Nacional de Farmácia e a Sociedade Brasileira de Química, todas de caráter científico, hoje, em Volta Grande, um dos mais novos municípios da zona da Mata, homenagearão a memória de um velho farmacêutico, o Sr. João de Deus, que exerceu durante 50 anos a profissão naquela zona produtiva de produtos vegetais.

Fundo Nacional para o ensino primário

Acha-se instituído o Fundo Nacional para o ensino primário na República. Dir-se-ia o ovo de Colombo... Foi tão fácil chegar a esse resultado, que só admira não ter sido atingido muitos anos antes, pois há muitos anos o maior obstáculo oposto ao desenvolvimento da instrução pública tem sido menos a escassez de recursos orçamentários, do que a falta de organização do financiamento por meios de verbas especiais, aplicadas sistematicamente com um critério homogêneo e definido.

Nos sempre nos manifestamos favoravelmente à criação de fundos reservados à manutenção e expansão de determinados serviços administrativos que não devem depender das contingências do orçamento geral. Assim pensamos desde que mereceu nossa crítica a extinção do fundo rodoviário, em 1932, sob a alegação de incompatível com a técnica e o finalismo do orçamento.

Tão fragil era, porém, o alegado, que pouco depois o Governo instituiu um fundo de educação e saúde alimentado pela arrecadação da taxa de 20 centavos, cobrada em selo que tem aquele nome, assim como posteriormente restabeleceu o fundo rodoviário.

Em duas ou três reuniões apenas, agora, o ministro da Educação conseguiu encaixilhá-lo, com os interventores, que pouco antes haviam chegado ao Rio, a solução prática de um problema nacional promissor, e não obstante, sempre visto sob a gura orientação no que toca ao custeio dos serviços.

Faz poucos anos, a União cha-

Um plano de produção industrial

A portaria baixada, ontem, pelo coordenador da Mobilização Econômica

O Coordenador da Mobilização Econômica assinou a seguinte portaria: "Considerando que um dos fins principais da missão que lhe foi confiada é a de orientar a indústria em geral no sentido de habilitá-la a produzir com a máxima eficiência as matérias primas e produtos mais necessários e urgentes para as forças armadas e para a vida civil;

Considerando que as circunstâncias do momento tornam urgente a assistência técnica adequada à indústria existente e exigem um trabalho de coordenação das atividades e das ligadas, sobretudo no que se refere aos combustíveis, à energia elétrica, aos transportes e às matérias primas; Tendo em conta que os imperativos do esforço de guerra e as restrições de importação de certos produtos ou materiais impedem sua adequada aplicação, assim como a necessidade de ampliar o nosso parque industrial ou de adaptá-lo às novas condições;

Tendo em vista a luta em que estamos empenhados acerca da execução preferencial de programas de produção de material bélico, segundo diretrizes da Comissão de Mobilização Militar, e impõem-nos os deveres de cooperação com os nossos aliados, acordados nos produtos de que venham a precisar;

Considerando ainda a necessidade de planejar a produção industrial do país, de modo a atender às necessidades militares e civis e possibilitar a produção no esforço de guerra dos nossos aliados;

RESOLVE:

1. — Criar, diretamente subordinado ao Ministério da Indústria e Comércio, o Setor da Produção Industrial (S.P.I.), com escritório central na capital da República e tantos escritórios regionais quantos forem necessários.

2. — Ficar criados desde já os escritórios regionais do Norte, com sede em Recife, e com jurisdição sobre os Estados de Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte, Ceará, Piauí, Alagoas, Sergipe, e o Território do Acre; o escritório do Federal de Janeiro, com sede no Rio de Janeiro, com jurisdição sobre os Estados do Rio de Janeiro, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Goiás, Distrito Federal; o escritório de São Paulo, com sede em São Paulo, com jurisdição sobre os Estados de São Paulo, Paraná, Mato Grosso, e o escritório do Sul, com sede em Porto Alegre, com jurisdição sobre os Estados de Santa Catarina, Rio Grande do Sul.

3. — Elaborar a planificação industrial do país, de modo a atender às suas necessidades militares e civis e possibilitar a produção no esforço de guerra dos nossos aliados;

4. — Orientar, dirigir e controlar o programa de produção industrial do país, de modo a atender às suas necessidades militares e civis e possibilitar a produção no esforço de guerra dos nossos aliados;

5. — Estudar e fixar as prioridades na distribuição para a indústria, de combustíveis, energia elétrica, matérias primas, transportes e mão de obra;

6. — Estudar e organizar a produção em série de produtos e bem assim a sua simplificação e padronização quando forem julgadas necessárias;

7. — Realizar pesquisas e estudos técnicos e econômicos que forem julgados necessários;

8. — Promover a formação de técnicos especializados para a indústria;

9. — Dar assistência técnica à indústria e realizar o controle de sua eficiência quando julgar necessário;

10. — Organizar o pessoal do Setor de Produção Industrial, de modo a permitir que se estabeleça uma coordenação íntima e eficiente com os Ministérios da Guerra, Marinha, e Aeronáutica, objetivando a produção de material bélico, e com a Confederação Nacional das Indústrias, as entidades industriais, visando a produção industrial, e com a Missão Técnica Norte Americana.

11. — Ao escritório central do Rio de Janeiro, e aos escritórios regionais, caberá supervisionar todos os serviços administrativos do S.P.I., a planificação industrial, a produção de serviços técnicos, como tais considerados estatísticas da produção industrial, a orientação das comissões especiais permanentes, e a execução dos serviços a que se referem as letras d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, e o inciso 2, bem como a execução de ações dos escritórios regionais.

12. — Os escritórios regionais competem, dentro de sua jurisdição, a execução das ações do escritório central no Rio de Janeiro, e a execução das ações através das suas seções especializadas, de todas as medidas referidas no inciso 1, e no inciso 2, e no inciso 3, e no inciso 4, e no inciso 5, e no inciso 6, e no inciso 7, e no inciso 8, e no inciso 9, e no inciso 10, e no inciso 11, e no inciso 12, e no inciso 13, e no inciso 14, e no inciso 15, e no inciso 16, e no inciso 17, e no inciso 18, e no inciso 19, e no inciso 20, e no inciso 21, e no inciso 22, e no inciso 23, e no inciso 24, e no inciso 25, e no inciso 26, e no inciso 27, e no inciso 28, e no inciso 29, e no inciso 30, e no inciso 31, e no inciso 32, e no inciso 33, e no inciso 34, e no inciso 35, e no inciso 36, e no inciso 37, e no inciso 38, e no inciso 39, e no inciso 40, e no inciso 41, e no inciso 42, e no inciso 43, e no inciso 44, e no inciso 45, e no inciso 46, e no inciso 47, e no inciso 48, e no inciso 49, e no inciso 50, e no inciso 51, e no inciso 52, e no inciso 53, e no inciso 54, e no inciso 55, e no inciso 56, e no inciso 57, e no inciso 58, e no inciso 59, e no inciso 60, e no inciso 61, e no inciso 62, e no inciso 63, e no inciso 64, e no inciso 65, e no inciso 66, e no inciso 67, e no inciso 68, e no inciso 69, e no inciso 70, e no inciso 71, e no inciso 72, e no inciso 73, e no inciso 74, e no inciso 75, e no inciso 76, e no inciso 77, e no inciso 78, e no inciso 79, e no inciso 80, e no inciso 81, e no inciso 82, e no inciso 83, e no inciso 84, e no inciso 85, e no inciso 86, e no inciso 87, e no inciso 88, e no inciso 89, e no inciso 90, e no inciso 91, e no inciso 92, e no inciso 93, e no inciso 94, e no inciso 95, e no inciso 96, e no inciso 97, e no inciso 98, e no inciso 99, e no inciso 100.

13. — Ao S.P.I. será dirigido por um Coordenador, nomeado pelo Presidente da República, e por um Sub-Coordenador, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Coordenação, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Fiscalização, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Controle, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Avaliação, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Registro, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Arquivo, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Comunicação, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Relações Públicas, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Jurídica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Técnica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Econômica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Social, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Cultural, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Científica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Artística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Esportiva, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Recreativa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Religiosa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Filosófica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Histórica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Meteorológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Astronômica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Oceanográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Biológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Botânica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Zoológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Fisiológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Anatómica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Patológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Farmacológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Química, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Física, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Matemática, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estatística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Probabilística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Lógica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Ética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Musical, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Artística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Esportiva, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Recreativa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Religiosa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Filosófica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Histórica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Meteorológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Astronômica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Oceanográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Biológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Botânica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Zoológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Fisiológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Anatómica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Patológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Farmacológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Química, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Física, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Matemática, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estatística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Probabilística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Lógica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Ética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Musical, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Artística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Esportiva, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Recreativa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Religiosa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Filosófica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Histórica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Meteorológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Astronômica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Oceanográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Biológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Botânica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Zoológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Fisiológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Anatómica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Patológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Farmacológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Química, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Física, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Matemática, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estatística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Probabilística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Lógica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Ética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Musical, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Artística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Esportiva, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Recreativa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Religiosa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Filosófica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Histórica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Meteorológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Astronômica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Oceanográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Biológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Botânica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Zoológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Fisiológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Anatómica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Patológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Farmacológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Química, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Física, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Matemática, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estatística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Probabilística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Lógica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Ética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Musical, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Artística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Esportiva, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Recreativa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Religiosa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Filosófica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Histórica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Meteorológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Astronômica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Oceanográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Biológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Botânica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Zoológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Fisiológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Anatómica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Patológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Farmacológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Química, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Física, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Matemática, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estatística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Probabilística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Lógica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Ética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Musical, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Artística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Esportiva, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Recreativa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Religiosa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Filosófica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Histórica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Meteorológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Astronômica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Oceanográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Biológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Botânica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Zoológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Fisiológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Anatómica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Patológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Farmacológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Química, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Física, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Matemática, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estatística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Probabilística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Lógica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Ética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Musical, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Artística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Esportiva, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Recreativa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Religiosa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Filosófica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Histórica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Meteorológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Astronômica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Oceanográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Biológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Botânica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Zoológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Fisiológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Anatómica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Patológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Farmacológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Química, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Física, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Matemática, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estatística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Probabilística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Lógica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Ética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Musical, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Artística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Esportiva, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Recreativa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Religiosa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Filosófica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Histórica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Meteorológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Astronômica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Oceanográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Biológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Botânica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Zoológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Fisiológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Anatómica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Patológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Farmacológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Química, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Física, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Matemática, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estatística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Probabilística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Lógica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Ética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Musical, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Artística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Esportiva, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Recreativa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Religiosa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Filosófica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Histórica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Meteorológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Astronômica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Oceanográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Biológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Botânica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Zoológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Fisiológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Anatómica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Patológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Farmacológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Química, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Física, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Matemática, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estatística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Probabilística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Lógica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Ética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Musical, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Artística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Esportiva, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Recreativa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Religiosa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Filosófica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Histórica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Meteorológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Astronômica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Oceanográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Biológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Botânica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Zoológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Fisiológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Anatómica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Patológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Farmacológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Química, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Física, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Matemática, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estatística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Probabilística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Lógica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Ética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Musical, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Artística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Esportiva, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Recreativa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Religiosa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Filosófica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Histórica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Meteorológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Astronômica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Oceanográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Biológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Botânica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Zoológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Fisiológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Anatómica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Patológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Farmacológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Química, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Física, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Matemática, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estatística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Probabilística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Lógica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Ética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Musical, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Artística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Esportiva, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Recreativa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Religiosa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Filosófica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Histórica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Meteorológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Astronômica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Oceanográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Biológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Botânica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Zoológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Fisiológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Anatómica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Patológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Farmacológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Química, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Física, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Matemática, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estatística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Probabilística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Lógica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Ética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Musical, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Artística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Esportiva, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Recreativa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Religiosa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Filosófica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Histórica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Meteorológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Astronômica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Oceanográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Biológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Botânica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Zoológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Fisiológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Anatómica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Patológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Farmacológica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Química, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Física, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Matemática, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estatística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Probabilística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Lógica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Ética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Estética, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Musical, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Artística, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Esportiva, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Recreativa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Religiosa, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Filosófica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Literária, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Histórica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria Geográfica, nomeado pelo S.P.I., e por um Conselho de Assessoria











## Somente os automóveis em circulação serão licenciados em 1943

Tendo em vista a perda da produção para o trânsito dos automóveis particulares, em face do racionamento de combustível, o prefeito resolveu determinar que, no exercício de 1943, só seja feita a cobrança das licenças desses veículos quando houver de novo distribuição de gasolina.

Em vista disso, a Prefeitura do Distrito Federal cobrará, no próximo ano, apenas a licença dos autos em circulação.

## LIVRARIA ALVES

Livros colecionáveis e acadêmicos. Rua do Ouvidor n.º 166.

## Os documentos necessários ao viajar para o interior

O chefe do Tráfego da Central do Brasil mandou afixar, em todas as dependências destinadas ao público, um aviso esclarecedor sobre os documentos que se destinam ao interior nas exigências de documentos feitas pela Polícia, de acordo com os documentos exigidos:

a) Para brasileiros natos: Carteira de identidade emitida pelo Instituto Felix Pacheco, nos Ministérios da Marinha, Guerra e Aeronáutica; carteira da Ordem dos Advogados, Medicina ou Engenharia; certificado militar ou carteira de identidade emitida pela Contadoria da Receita da Estrada, para empregados ou pessoas de suas famílias; b) Para estrangeiros naturalizados, carteira de identidade de qualquer modelo; c) Para estrangeiros das nações do "Eixo": Carteira modelo 19 e salvo-conduto.

Em qualquer dos casos os portadores de salvo-condutos ficam obrigados a obtê-los no visto no mesmo, pela Polícia, para a viagem de regresso.

## OUÇAM HOJE

DAS 19 AS 20 HORAS

NA

Radio Mayrink Veiga

O ESPETACULAR E

SENSACIONAL

"Programa Dorly"

Transmitindo diretamente do "Arrabal do Biscoito Duro" com

ALVARENGA — RANCHINHO —

XEREM — BENTINHO E A IMPAGAVEL DONA MARVINA

Saborete Dorly

PREÇO POR PREÇO E

O MELHOR

Todas são perfeitas

como todos os produtos "DUPONT"

Agora, DUPONT anuncia sua nova série de tintas PIRALUX que terá toda preferência dos pintores, porque:

NECESSITA MENOS MÃOS

SECAMENTO IMEDIATO

DISPENSA POLIMENTO

GRANDE DURABILIDADE

RETEM O BRILHO INICIAL

APLICAÇÃO ECONÔMICA

ECONOMIA NA MÃO DE OBRA

PIRALUX é recomendado especialmente para repintura de carros e retoques de pinturas a fogo. É fornecido nas 53 cores do mostruário DUCO, incluindo as cores originais para os carros FORD.

PINTURAS PARA TODOS OS USOS

UNICOS FABRICANTES DOS FAMOSOS

DUOCO DULUX PYRALUX

DISTRIBUIDORES:

RIO DE JANEIRO

S. PAULO

B. HORIZONTE

MESBLA

NITERÓI

PTO. ALEGRE

PELOTAS

23-1741

23-1741

23-1741

23-1741

## NOTÍCIAS DA PREFEITURA

## Professoras de curso primário designadas para varias funções

Despachos do prefeito — Ato e expediente das Secretarias de Administração, Educação, Saúde e Assistência, no Departamento de Vigilância e na Caixa Reguladora

### DESPACHOS DO PREFEITO

Na Secretaria Geral de Administração — Ofício 2582, do Departamento do Pessoal — A Secretaria Geral de Saúde e Assistência: Ofício 216, desta Secretaria — Autorizo.

Na Secretaria Geral de Finanças — Ofício 4 CB do Departamento de Contabilidade — Autorizo, nos termos do parecer do secretário de Finanças.

Na Secretaria Geral de Saúde e Assistência — Ofícios nos 1765, 1766 e 1767 — Aprovo, obedecendo às prescrições legais.

Na Secretaria Geral de Vigilância e Obras — Silvano Fernandes de Azevedo — Autorizo a desapropriação, pelo preço de Cr\$ 9.000,00; José Tasso Peres de Sampaio Mexia Calheiros e outros — Autorizo a desapropriação, pelo preço de Cr\$ 225.000,00; Ana Bessa de Moraes — Autorizo a desapropriação, pelo preço de Cr\$ 120.284,00; Laura Carvalho da Almeida — Autorizo a desapropriação, pelo preço de Cr\$ 128.720,00; Antonio Rosa Brito — Autorizo a desapropriação, pelo preço de Cr\$ 178.700,00; Saul Calus Chuck e outros — Autorizo a desapropriação pelo preço de Cr\$ 568.235,00; Antonio Gonçalves Carvalho — Autorizo a desapropriação, pelo preço de Cr\$ 361.000,00; Francisco Ferreira das Neves — Autorizo a desapropriação, pelo preço de Cr\$ 212.000,00; José da Fonseca Lima — Autorizo a desapropriação, pelo preço de Cr\$ 525.000,00; Jorge Chame — Autorizo a desapropriação, pelo preço de Cr\$ 472.000,00; Abilio Ferreira da Silva Azevedo — Autorizo a desapropriação, pelo preço de Cr\$ 528.000,00.

Despachos do secretário do prefeito Agostinho Moreira, Artur Alves da Rocha, Carlos Lopes Ventura, Francisco Martins Sanches, Francisco Ribeiro da Silva Garrido, Horacio Pereira da Silva, José Adão da Silva, João dos Reis, João Galib Naine, Leivino Gomes de Sousa, Luiz Caputo, Miguel da Silva Rocha, Nestor Barbosa, Ricardo Cruz, Severino Andrade e Silva e Vitor Alves Merlino — Deferido.

### Secretaria Geral de

### Administração

### SERVIÇO DE EXPEDIENTE

Despachos do secretário geral:

Ofícios nos 1749/S e 1750/S, de 16 de novembro de 1942, do Ministério da Guerra — referentes a Alexandre Rodrigues Barreto Filho e Antonio Berg — Concedidas as licenças. A vista das comunicações feitas e do parecer do Departamento do Pessoal, nos termos do art. 1.º do decreto-lei 4548, de 4-8-42, a partir de 13 do corrente, e pelo tempo que duraram as concessões.

Gladstone de Moura — A vista das certidões expedidas pelo 10.º Distrito Sanitário, pelas quais se verifica que o serventário, no período entre 17 de outubro último a 13 do corrente mês, esteve afastado do serviço por motivo de doença infecto-contagiosa, de acordo com o despacho do sr. prefeito, exarado no processo 18261/40-ASE, abono os referidos dias.

João Albertino — Concedida a licença, a vista do laudo médico, nos termos do artigo 156 do decreto-lei 3770, de 1941, pelo prazo de 120 dias, em prorrogação.

Ulisses Cavalcanti Guimarães, Vice Tadeu, Vitorino Moreira da Rocha e Voltaire de Magalhães — Indeferido, por falta de amparo legal.

### DEPARTAMENTO DO PESSOAL

Pagamento — Será efetuado, amanhã, no Serviço de Ligação — Pagamento de doze meses, em pagamento de seguintes processos: Alfredo Campos e Honorina Deozaur Moura.

Despachos do diretor:

João Pereira da Cunha — Arquivar-se, tendo em vista que o servidor interessado não compareceu a

inspeção médica no dia determinado; João Batista e Pedro Guedes — Indeferido, tendo em vista o não cumprimento de exigência formulada pelo Serviço de Inspeção Médica, deste Departamento — Arquivar-se; Maria Costa — Restitua-se, em termos, a certidão de casamento, entregue neste Departamento para fazer prova de parentesco, de J. de Vasconcelos Rosa — Levando a perempção. Prosiga-se; Henrique Rodrigues Lima e Benedito Silveira — Restitua-se, em termos; Ariete de Oliveira Santos — Indeferido, tendo em vista a publicação no órgão oficial da Prefeitura de 27 de agosto, retificado, porém, o início da licença para aquela data; Maria da Pompéia Mauri — Promova em Juízo a justificação de nome, necessária à retificação requerida.

### SERVIÇO DE CONTROLE

### LEGAL

Exigências do chefe de Serviço:

Alta Guimarães Costa — Declare o fim a que se destina a certidão;

Manoel Ribeiro de Faria e José de Oliveira Reis — Satisfaca a exigência.

### Secretaria Geral de

### Educação

### SERVIÇO DE EXPEDIENTE

Despachos do secretário geral:

Alfredo Clifton, Ana Silva, Meneses, Antonio Correia de Cerqueira, Antonio Gonçalves Tadeu, Augusta Gury Badin, Catarina dos Santos, Déia Santos de Araújo Coutinho, Eunice Gomes de Oliveira, Isaura Arruda de Azevedo, João Manuel da Silva, Paul Martins Barbosa, Raul Guedes, Raul Guedes e Zenina P. Ribeiro — Restitua-se.

### SERVIÇO DE ADMINISTRAÇÃO

Está sendo solicitado o comparecimento dos funcionários abaixo mencionados, para objeto de serviço e encaminhamento direto para o coordenador:

Luiz Sousa e Silva, Maria Quinteiro Esteves, Leonor Coelho Pereira, Odete Regal da Rocha Braga, Ubaldo Dias Jacaré, Aurelio Cesar da Silva, Mercedes de Melo da Fonseca, Silva, Sá, Exp. Regina, Freitas Esteves, Maria Aurelia de Lavor, Iná Teixeira Martins, Abelardo Alarico dos Reis, Evidente Paria Lemos Fonseca, Zilda Piquetina Pinto da Rocha, Lidia Romero, Lucinda Camargo Magalhães, Domira Cordeiro da Graça, Edite Costa de Sousa Aguiar, Euridice Palm, Constança, Dulce Braga Padellaro, Otavio Pereira de Andrade, Euclides de Andrade, Cecilia da Costa Cunha, Alice H. Burlamaqui, Maria Serra, Francisca Ari Monteiro e Venina Chalks Martins.

### Secretaria Geral de

### Saúde e Assistência

### SERVIÇO DE EXPEDIENTE

Ato do secretário geral:

Transfere-se — Do Departamento de Assistência Hospitalar para o Departamento de Higiene e Assistência Social, a enfermeira Ana Teresa Moniz de Aragão Cruz.

Da secretaria para o Departamento de Higiene e Assistência Social, o fiscal extramurário, Osvaldo Francisco Dutra.

Despachos do secretário geral:

Dr. Adair Cristóvão de Oliveira Figueiredo — Certifique-se o que constar:

Lucia Angela dos Santos — Nada há que deferir, em face das informações;

Dr. Italo Viviani Matoso — Autorizo, a partir do dia 16 de novembro, a vista do parecer;

Dr. Luiz de Melo Mota — Autorizo, a vista do parecer;

Odila da Silva — Autorizo, a vista do parecer;

Paulo de Jesus da Trindade Carvalho — Autorizo, de acordo com o parecer;

Naíre Rodrigues Dias — Autorizo, de acordo com o parecer;

Maria Cláudia — Autorizo, de acordo com o parecer, a partir de 23 de novembro corrente;

Lucia Pinheiro, Angela Bonato, Florina Olga Bastos Leal e Iná Nunes Ribeiro — Autorizo, de acordo com o parecer;

Paulino Martins da Cruz — Autorizo, em face do parecer, a partir do dia 20 de novembro corrente;

Nelson Dunham, Maria de Jesus Pereira — Autorizo, a vista do parecer;

Olavio de Carvalho e Silva, Edgar José de Moraes Mendes Junior, Traides Cabargo de Oliveira — Autorizo, em face do parecer.

### DEPARTAMENTO DE

### HIGIENE E ASSISTENCIA SOCIAL

Ato do diretor:

Designação — Para responder pelo expediente do 1.º Distrito Sanitário, do Departamento de Higiene e Assistência Social, o médico clínico dr. João Ramos da Silva.

### DEPARTAMENTO DE

### PUBLICIDADE

Designação — Para servir em caráter provisório, diariamente, no Serviço Pré-Natal do Distrito Sanitário número 13, o médico dr. Bernardo Pinto Filho.

Despacho — Jone Fernandes de Oliveira — Concessão de estágio por noventa dias, no Hospital do Euzébio Novo, do 1.º Distrito de Puericultura.

### Secretaria do Prefeito

### DEPARTAMENTO DE

### VIGILANCIA

Comparecimentos — Devem comparecer: amanhã, ao Corpo de Serviços Auxiliares de Polícia Militar, o 2.º Distrito Federal, a Avenida Salvador de Sá n.º 2, os vigilantes: — Jovino Dias da Silva e Vicente de Paiva Maciel; ao Juízo de Direito da 1.ª Vara Criminal, às 13 horas, o vigilante José de Sousa Resende; ao Juízo de Direito da 2.ª Vara Criminal, às 12 horas, o vigilante Jovino dos Santos Silva; a Rua Carleus, nos 72-76, das 11 às 15 horas, a fim de providenciar seus uniformes, os seguintes fiscais de vigilância: Ulisses José Fortalez, Odimar Ferreira Soares, Rubem Cardoso Pires, Jaime de Azevedo Gonçalves, Humberto do Panto, Simão Batel, Carmine de Pila, José Castelar Carvalho Filho, José Gamara, Luiz Ribeiro, Carlos de Rocha Machado, Artur Vieira de Mendonça, Otavio Lopes da Costa, Artur de Carvalho, Aulido Carmo, de Campos, Higino Marcel, Artur Cardoso Vieira, Mario da Cruz Coutinho, Alexandrino dos Santos Paiva, Francisco Gonçalves Nunes, Armando de Sousa Paiva, Humberto Maia e José Alberto Lacerda; no dia 24: — Ao Corpo de Serviços Auxiliares da Polícia Militar do Distrito Federal, às 8 horas, o vigilante Osvaldo Pereira de Carvalho; a Delegacia do 25.º Distrito Policial, às 13-30 horas, o vigilante Constantino Carvalho Madaleno; ao Juízo de Direito da 1.ª Vara Criminal, às 13 horas, o vigilante Afonso Casiano.

### Secretaria Geral de

### Finanças

### CAIXA REGULADORA

Serão novos, amanhã, pedidos de empréstimos das seguintes matrículas:

8.341 — 16.175 — 427 — 25.053 —

2.919 — 25.717 — 20.352 — 23.329 —

23.157 — 40.774 — 14.714 — 5.577 —

27.283 — 6.415 — 8.511 — 10.206 —

25.530 — 1.785 — 12.155 — 2.157 —

23.231 — Matrículas:

1.727 — 2.295 — 7.765 — 26.318 —

15.513 — 14.028 — 14.010 — 22.595 —

40.449 — 8.446 — 21.088 — 21.951 —

21.041 — 8.344 — 1.376 — 27.339 —

2.913 — 13.740 — 1.381 — 22.785 —

349 — 22.152 — 29.705 — 6.894 —

10.223 — 13.072 — 18.236 —



**CONVOCAÇÃO** todos estão convocados para o grande exercito dos metais!

O esforço de guerra nacional precisa da sua colaboração. Combata nas fileiras do "exército dos metais" entregando à pátria tubos vazios de qualquer pasta ou creme, ganhando, ainda, um premio de CLYN-O-DENT o novo dentifricio concentrado em pó.

**PREMIOS**

Cada bisnaga ou tubo vazio de estanho - 1 amostra de CLYN-O-DENT  
10 bisnagas ou tubos vazios de estanho - 1 tubo original de CLYN-O-DENT

Procure hoje mesmo o seu fornecedor e troque, o tubo vazio por CLYN-O-DENT. Terá feito um ótimo negócio para a pátria, porque CLYN-O-DENT não gasta tubos de estanho e para a saúde dos seus dentes, porque CLYN-O-DENT é econômico - dura meses - é Espumante, Refrescante e faz dentes fortes e brilhantes.

**CLYN-O-DENT** o novo dentifricio concentrado EM PÓ vai ser destruido

**APRENDA RÁDIO**

por correspondencia, pelo método ultra moderno da maior escola do Brasil.

Ensino prático em 25 semanas. RAPIDO — EFICIENTE — ECONÔMICO

Mande hoje mesmo o coupon abaixo devidamente preenchido

INSTITUTO RÁDIO-TÉCNICO MONITOR LTDA.  
RUA AURORA, 1042 — CAIXA 1795 — S. PAULO 357

Sr. Diretor:

Peço enviar-me GRATIS, SEM COMPROMISSO o folheto com as instruções como ganhar dinheiro no Rádio.

NOME.....  
RUA.....  
CIDADE..... ESTADO.....

**ELETRODOS**

Revestidos Para Solda Elétrica

ACTARC ACTARC

(MARCA REGISTRADA)

FABRICANTES:

**HIME & CIA.**

52 — RUA TEÓFILO OTONI — 52

Telefone: 23-1741 — Rio de Janeiro

**IN MEMORIAM**

**AMÉRICA**

Dedicado ao meu bom sogro Alvaro Martins de Seixas

Passa o tempo e a saudade latente Sobrevive, da ventura de meu lar; O filho cego em seu sofrer plangente Só foi motivo para inda mais o amar.

E contudo vivíamos, contente, Quando Deus, para mais me castigar, Levou-m'a para o céu eternamente, Fazendo-me o inferno enveredar.

Não me maldigo não, sou conformado, Mesmo Deus lavando-m'a por castigo E deixando-me o filho desgraçado!

E' que do sofrimento eu me bendigo, Porque estou plenamente compensado Pelos trinta anos que passei consigo.

20-11-1942  
Cezar de Mattos

**COFRES**

QUER DORMIR TRANQUILAMENTE?  
FAÇA UMA VISITA A CASA DO VICENTE.  
RUA TEÓFILO OTONI, 134 — loja. — FONE: 23-0734.

**Banco do Distrito Federal S/A**

CAPITAL REALIZADO — Cr\$ 10.000.000,00

RIO DE JANEIRO — RUA 1.ª DE MARÇO, 93/5

**JUROS PARA CONTAS DE DEPÓSITOS**

Movimento	Limitada	Populares	CONTA A PRAZO FIXO:
4 %	5 %	6 %	3 meses .....
			6 " .....
			12 " .....

AVISO PREVIO — CONDIÇÕES A COMBINAR

**MOVEIS DRAGO**

Uteis

EM TODAS AS HORAS

INDISPENSÁVEIS EM TODOS OS LARES

**SOFÁ-CAMA DRAGO**

Solução do pequeno espaço

Rua 7 de Setembro, 209 - Tel. 43-4131 - Rua do Catete, 141 - Tel. 25-5812



# EDUCAÇÃO E CULTURA

## DÁRIO ESCOLAR

### Movimento Universitário

## Ensino industrial de emergência para atender às exigências da guerra

Deverá ser comunicado ao ministro da Educação em quais setores se torna mais urgente a mão de obra — Os estabelecimentos de mais de cem empregados terão que manter escolas profissionais

Disposições sobre o ensino industrial de emergência e sobre a transformação dos estabelecimentos de ensino industrial em centros de produção industrial para atender às exigências da guerra, o presidente da República assinou o seguinte decreto-lei:

Art. 1.º — A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, no decurso dos anos de 1943, 1944 e 1945, organizarão, em seus estabelecimentos de ensino industrial, a forma do ensino industrial de emergência, de acordo com o art. 10.º do decreto-lei n.º 4.119, de 21 de fevereiro de 1942, o ensino industrial de emergência.

Parágrafo único. O Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial será encarregado de cooperar com as escolas de emergência, mediante acordos celebrados nos termos do art. 23 do regulamento aprovado pelo decreto n.º 10.009, de 16 de julho de 1942.

Art. 2.º — O Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial, em suas escolas de emergência, desde logo, nas escolas de aprendizagem existentes ou que venham a existir, o ensino industrial de emergência.

Art. 3.º — Os estabelecimentos particulares de ensino industrial, que a esta data organizarem e mantiverem o ensino industrial de emergência destinado a preparar profissionais para o trabalho nacional, e segundo as prescrições do presente decreto-lei, serão considerados estabelecimentos de ensino industrial de emergência.

Art. 4.º — A Comissão Nacional de Ensino Industrial de Emergência, criada pelo decreto-lei n.º 4.119, de 21 de fevereiro de 1942, o ensino industrial de emergência.

Art. 5.º — O ensino industrial de emergência, de acordo com o art. 11 do decreto-lei n.º 4.119, de 21 de fevereiro de 1942, será dado no ensino industrial de emergência, de acordo com o art. 11 do decreto-lei n.º 4.119, de 21 de fevereiro de 1942, o ensino industrial de emergência.

## União Nacional de Estudantes

O TITULAR DA FAZENDA DEBATE-VEJA COM OS ESTUDANTES ASSUNTOS SOBRE A ECONOMIA

Acendendo ao convívio fôllo pelo Unão Nacional dos Estudantes, o sr. Sousa Costa comparecerá, amanhã, às 20 horas, à sede da entidade, disposto a responder as consultas que lhe forem feitas e esclarecer todas as dúvidas que lhe forem apresentadas. Nada menos de 80 percentos sobre economia de guerra serão apresentados ao ministro. Outra parte importante da reunião de amanhã na sede da U. N. E., os universitários vão fazer uma exposição, apresentando uma série de sugestões relativas aos problemas que se relacionam com a guerra. Comparecerá, também, o ministro da Educação, sr. Gustavo Capamanga, convidado por fôllo pelo sr. Costa da Fazenda. Uma enorme massa universitária afilada, isto é, extracurricular, e o interesse que o acontecimento suscitou nos meios estudantis. A U. N. E. abriu ao povo todas as portas de sua sede.

## CURSO DE PINTURA E DESENHO NA U. N. E.

A Secretaria de Arte da União Nacional dos Estudantes, cumprindo o seu programa de realizações artísticas, inaugurará, amanhã, às 10 horas, o Curso de Pintura e Desenho. É uma iniciativa do maior interesse para os estudantes, tanto mais que, a frente do empreendimento, está uma figura de grande importância na pintura moderna do Brasil: Guignard. É ele, com efeito, quem dirigirá o curso. Os interessados na realização desta iniciativa, deverão comparecer, amanhã, às 10 horas, ao curso, na sede da U. N. E., onde serão recebidos e encaminhados para o curso.

## CONTRIBUIÇÃO PARA A AVIAÇÃO

Constituiu um verdadeiro acontecimento a festa de arte promovida pelo Departamento Federal de Cultura, Nacional de Direção, em benefício da nossa Aviação. A direção geral do espetáculo coube a srta. Aba Salatiel, encarregando o programa de números de canto, música, "sketches", bem como da encenação de uma pequena peça de Machado de Assis, "O Conto da Velha e do Menino". A festa teve lugar no Teatro Ginásio, ontem.

## CONVOCAÇÃO URGENTE DO D. C. E.

O Diretor Central de Estudantes da Universidade do Brasil convocou para uma importante reunião extraordinária, amanhã, às 10 horas, os representantes de todos os Diretores Acadêmicos. Entre os assuntos a serem discutidos, o mais importante é o problema da organização da Universidade para a formação de 1942. Os representantes dos Diretores Acadêmicos deverão comparecer à sede da entidade, à rua Alvaro Alvim, 31, 4.º andar, munidos de credenciais da Comissão de Férias, com o documento de convocação, para o qual será apresentado, com urgência, ao sr. ministro da Educação, a última palavra sobre o assunto.

## Conferências

SR. L. H. HORTA BARBOSA — Hoje, às 10 horas, no "Templo da Humanidade", sede da Igreja Positivista do Brasil, o sr. Benjamin Constant, 74, sobre o tema: "Aplicação da Evolução Católica-Feudal: Papel do Teísmo". Entrada franca.

CEL. EUGENIO NICOLI — Hoje, às 10.30, em reunião da Loja Teosófica Rio de Janeiro, à rua do Rosário, 140, sobre o tema: "O conhecimento, o subconsciente e o inconsciente. Freud e Krishnamurti". Entrada franca.

SR. ALVARO MOREIRA — Amanhã, às 17.30 horas, no auditório da A. B. I., na solidão da Fundação Graciosa, sobre o tema: "A Arte Moderna". Tema: "Graciosa Aranha modernista". Entrada franca.

SR. TASSO DA SILVEIRA — Terça-feira, às 15.30 horas, no Dep. Machado de Lobo, 233, em comemoração do 80.º aniversário de nascimento de E. C. e a convite do Grêmio Social do mesmo Instituto.

SR. ALARCON FERNANDEZ — Terça-feira, às 17 horas, no salão nobre do Liceu Literário Português, em sessão do Instituto Brasileiro de Cultura, sobre o tema: "Vozes da América com o do Universo".

UTIL PARA ODIOS. INSI-NA. PROF. S. HENRIQUE MATOS. Curso Técnico de Caligrafia. P. Tiradentes, 14, 2.º. — Tel. 42-1273.

## COLEGIO MILITAR

REALIZAM-SE NO DIA 23 DO CORRENTE, OS SEQUENTES EXAMES.

5.ª série — COGNOFOTOGRAFIA DO BRASIL (As 8 horas) — Oral para os seguintes alunos: 587 — 608 — 589 — 704 — 707 — 850 — 854 — 932 — 1001 — 1100 — 1101 — 1102 — 1103 — 1104 — 1105 — 1106 — 1107 — 1108 — 1109 — 1110 — 1111 — 1112 — 1113 — 1114 — 1115 — 1116 — 1117 — 1118 — 1119 — 1120 — 1121 — 1122 — 1123 — 1124 — 1125 — 1126 — 1127 — 1128 — 1129 — 1130 — 1131 — 1132 — 1133 — 1134 — 1135 — 1136 — 1137 — 1138 — 1139 — 1140 — 1141 — 1142 — 1143 — 1144 — 1145 — 1146 — 1147 — 1148 — 1149 — 1150 — 1151 — 1152 — 1153 — 1154 — 1155 — 1156 — 1157 — 1158 — 1159 — 1160 — 1161 — 1162 — 1163 — 1164 — 1165 — 1166 — 1167 — 1168 — 1169 — 1170 — 1171 — 1172 — 1173 — 1174 — 1175 — 1176 — 1177 — 1178 — 1179 — 1180 — 1181 — 1182 — 1183 — 1184 — 1185 — 1186 — 1187 — 1188 — 1189 — 1190 — 1191 — 1192 — 1193 — 1194 — 1195 — 1196 — 1197 — 1198 — 1199 — 1200 — 1201 — 1202 — 1203 — 1204 — 1205 — 1206 — 1207 — 1208 — 1209 — 1210 — 1211 — 1212 — 1213 — 1214 — 1215 — 1216 — 1217 — 1218 — 1219 — 1220 — 1221 — 1222 — 1223 — 1224 — 1225 — 1226 — 1227 — 1228 — 1229 — 1230 — 1231 — 1232 — 1233 — 1234 — 1235 — 1236 — 1237 — 1238 — 1239 — 1240 — 1241 — 1242 — 1243 — 1244 — 1245 — 1246 — 1247 — 1248 — 1249 — 1250 — 1251 — 1252 — 1253 — 1254 — 1255 — 1256 — 1257 — 1258 — 1259 — 1260 — 1261 — 1262 — 1263 — 1264 — 1265 — 1266 — 1267 — 1268 — 1269 — 1270 — 1271 — 1272 — 1273 — 1274 — 1275 — 1276 — 1277 — 1278 — 1279 — 1280 — 1281 — 1282 — 1283 — 1284 — 1285 — 1286 — 1287 — 1288 — 1289 — 1290 — 1291 — 1292 — 1293 — 1294 — 1295 — 1296 — 1297 — 1298 — 1299 — 1300 — 1301 — 1302 — 1303 — 1304 — 1305 — 1306 — 1307 — 1308 — 1309 — 1310 — 1311 — 1312 — 1313 — 1314 — 1315 — 1316 — 1317 — 1318 — 1319 — 1320 — 1321 — 1322 — 1323 — 1324 — 1325 — 1326 — 1327 — 1328 — 1329 — 1330 — 1331 — 1332 — 1333 — 1334 — 1335 — 1336 — 1337 — 1338 — 1339 — 1340 — 1341 — 1342 — 1343 — 1344 — 1345 — 1346 — 1347 — 1348 — 1349 — 1350 — 1351 — 1352 — 1353 — 1354 — 1355 — 1356 — 1357 — 1358 — 1359 — 1360 — 1361 — 1362 — 1363 — 1364 — 1365 — 1366 — 1367 — 1368 — 1369 — 1370 — 1371 — 1372 — 1373 — 1374 — 1375 — 1376 — 1377 — 1378 — 1379 — 1380 — 1381 — 1382 — 1383 — 1384 — 1385 — 1386 — 1387 — 1388 — 1389 — 1390 — 1391 — 1392 — 1393 — 1394 — 1395 — 1396 — 1397 — 1398 — 1399 — 1400 — 1401 — 1402 — 1403 — 1404 — 1405 — 1406 — 1407 — 1408 — 1409 — 1410 — 1411 — 1412 — 1413 — 1414 — 1415 — 1416 — 1417 — 1418 — 1419 — 1420 — 1421 — 1422 — 1423 — 1424 — 1425 — 1426 — 1427 — 1428 — 1429 — 1430 — 1431 — 1432 — 1433 — 1434 — 1435 — 1436 — 1437 — 1438 — 1439 — 1440 — 1441 — 1442 — 1443 — 1444 — 1445 — 1446 — 1447 — 1448 — 1449 — 1450 — 1451 — 1452 — 1453 — 1454 — 1455 — 1456 — 1457 — 1458 — 1459 — 1460 — 1461 — 1462 — 1463 — 1464 — 1465 — 1466 — 1467 — 1468 — 1469 — 1470 — 1471 — 1472 — 1473 — 1474 — 1475 — 1476 — 1477 — 1478 — 1479 — 1480 — 1481 — 1482 — 1483 — 1484 — 1485 — 1486 — 1487 — 1488 — 1489 — 1490 — 1491 — 1492 — 1493 — 1494 — 1495 — 1496 — 1497 — 1498 — 1499 — 1500 — 1501 — 1502 — 1503 — 1504 — 1505 — 1506 — 1507 — 1508 — 1509 — 1510 — 1511 — 1512 — 1513 — 1514 — 1515 — 1516 — 1517 — 1518 — 1519 — 1520 — 1521 — 1522 — 1523 — 1524 — 1525 — 1526 — 1527 — 1528 — 1529 — 1530 — 1531 — 1532 — 1533 — 1534 — 1535 — 1536 — 1537 — 1538 — 1539 — 1540 — 1541 — 1542 — 1543 — 1544 — 1545 — 1546 — 1547 — 1548 — 1549 — 1550 — 1551 — 1552 — 1553 — 1554 — 1555 — 1556 — 1557 — 1558 — 1559 — 1560 — 1561 — 1562 — 1563 — 1564 — 1565 — 1566 — 1567 — 1568 — 1569 — 1570 — 1571 — 1572 — 1573 — 1574 — 1575 — 1576 — 1577 — 1578 — 1579 — 1580 — 1581 — 1582 — 1583 — 1584 — 1585 — 1586 — 1587 — 1588 — 1589 — 1590 — 1591 — 1592 — 1593 — 1594 — 1595 — 1596 — 1597 — 1598 — 1599 — 1600 — 1601 — 1602 — 1603 — 1604 — 1605 — 1606 — 1607 — 1608 — 1609 — 1610 — 1611 — 1612 — 1613 — 1614 — 1615 — 1616 — 1617 — 1618 — 1619 — 1620 — 1621 — 1622 — 1623 — 1624 — 1625 — 1626 — 1627 — 1628 — 1629 — 1630 — 1631 — 1632 — 1633 — 1634 — 1635 — 1636 — 1637 — 1638 — 1639 — 1640 — 1641 — 1642 — 1643 — 1644 — 1645 — 1646 — 1647 — 1648 — 1649 — 1650 — 1651 — 1652 — 1653 — 1654 — 1655 — 1656 — 1657 — 1658 — 1659 — 1660 — 1661 — 1662 — 1663 — 1664 — 1665 — 1666 — 1667 — 1668 — 1669 — 1670 — 1671 — 1672 — 1673 — 1674 — 1675 — 1676 — 1677 — 1678 — 1679 — 1680 — 1681 — 1682 — 1683 — 1684 — 1685 — 1686 — 1687 — 1688 — 1689 — 1690 — 1691 — 1692 — 1693 — 1694 — 1695 — 1696 — 1697 — 1698 — 1699 — 1700 — 1701 — 1702 — 1703 — 1704 — 1705 — 1706 — 1707 — 1708 — 1709 — 1710 — 1711 — 1712 — 1713 — 1714 — 1715 — 1716 — 1717 — 1718 — 1719 — 1720 — 1721 — 1722 — 1723 — 1724 — 1725 — 1726 — 1727 — 1728 — 1729 — 1730 — 1731 — 1732 — 1733 — 1734 — 1735 — 1736 — 1737 — 1738 — 1739 — 1740 — 1741 — 1742 — 1743 — 1744 — 1745 — 1746 — 1747 — 1748 — 1749 — 1750 — 1751 — 1752 — 1753 — 1754 — 1755 — 1756 — 1757 — 1758 — 1759 — 1760 — 1761 — 1762 — 1763 — 1764 — 1765 — 1766 — 1767 — 1768 — 1769 — 1770 — 1771 — 1772 — 1773 — 1774 — 1775 — 1776 — 1777 — 1778 — 1779 — 1780 — 1781 — 1782 — 1783 — 1784 — 1785 — 1786 — 1787 — 1788 — 1789 — 1790 — 1791 — 1792 — 1793 — 1794 — 1795 — 1796 — 1797 — 1798 — 1799 — 1800 — 1801 — 1802 — 1803 — 1804 — 1805 — 1806 — 1807 — 1808 — 1809 — 1810 — 1811 — 1812 — 1813 — 1814 — 1815 — 1816 — 1817 — 1818 — 1819 — 1820 — 1821 — 1822 — 1823 — 1824 — 1825 — 1826 — 1827 — 1828 — 1829 — 1830 — 1831 — 1832 — 1833 — 1834 — 1835 — 1836 — 1837 — 1838 — 1839 — 1840 — 1841 — 1842 — 1843 — 1844 — 1845 — 1846 — 1847 — 1848 — 1849 — 1850 — 1851 — 1852 — 1853 — 1854 — 1855 — 1856 — 1857 — 1858 — 1859 — 1860 — 1861 — 1862 — 1863 — 1864 — 1865 — 1866 — 1867 — 1868 — 1869 — 1870 — 1871 — 1872 — 1873 — 1874 — 1875 — 1876 — 1877 — 1878 — 1879 — 1880 — 1881 — 1882 — 1883 — 1884 — 1885 — 1886 — 1887 — 1888 — 1889 — 1890 — 1891 — 1892 — 1893 — 1894 — 1895 — 1896 — 1897 — 1898 — 1899 — 1900 — 1901 — 1902 — 1903 — 1904 — 1905 — 1906 — 1907 — 1908 — 1909 — 1910 — 1911 — 1912 — 1913 — 1914 — 1915 — 1916 — 1917 — 1918 — 1919 — 1920 — 1921 — 1922 — 1923 — 1924 — 1925 — 1926 — 1927 — 1928 — 1929 — 1930 — 1931 — 1932 — 1933 — 1934 — 1935 — 1936 — 1937 — 1938 — 1939 — 1940 — 1941 — 1942 — 1943 — 1944 — 1945 — 1946 — 1947 — 1948 — 1949 — 1950 — 1951 — 1952 — 1953 — 1954 — 1955 — 1956 — 1957 — 1958 — 1959 — 1960 — 1961 — 1962 — 1963 — 1964 — 1965 — 1966 — 1967 — 1968 — 1969 — 1970 — 1971 — 1972 — 1973 — 1974 — 1975 — 1976 — 1977 — 1978 — 1979 — 1980 — 1981 — 1982 — 1983 — 1984 — 1985 — 1986 — 1987 — 1988 — 1989 — 1990 — 1991 — 1992 — 1993 — 1994 — 1995 — 1996 — 1997 — 1998 — 1999 — 2000 — 2001 — 2002 — 2003 — 2004 — 2005 — 2006 — 2007 — 2008 — 2009 — 2010 — 2011 — 2012 — 2013 — 2014 — 2015 — 2016 — 2017 — 2018 — 2019 — 2020 — 2021 — 2022 — 2023 — 2024 — 2025 — 2026 — 2027 — 2028 — 2029 — 2030 — 2031 — 2032 — 2033 — 2034 — 2035 — 2036 — 2037 — 2038 — 2039 — 2040 — 2041 — 2042 — 2043 — 2044 — 2045 — 2046 — 2047 — 2048 — 2049 — 2050 — 2051 — 2052 — 2053 — 2054 — 2055 — 2056 — 2057 — 2058 — 2059 — 2060 — 2061 — 2062 — 2063 — 2064 — 2065 — 2066 — 2067 — 2068 — 2069 — 2070 — 2071 — 2072 — 2073 — 2074 — 2075 — 2076 — 2077 — 2078 — 2079 — 2080 — 2081 — 2082 — 2083 — 2084 — 2085 — 2086 — 2087 — 2088 — 2089 — 2090 — 2091 — 2092 — 2093 — 2094 — 2095 — 2096 — 2097 — 2098 — 2099 — 2100 — 2101 — 2102 — 2103 — 2104 — 2105 — 2106 — 2107 — 2108 — 2109 — 2110 — 2111 — 2112 — 2113 — 2114 — 2115 — 2116 — 2117 — 2118 — 2119 — 2120 — 2121 — 2122 — 2123 — 2124 — 2125 — 2126 — 2127 — 2128 — 2129 — 2130 — 2131 — 2132 — 2133 — 2134 — 2135 — 2136 — 2137 — 2138 — 2139 — 2140 — 2141 — 2142 — 2143 — 2144 — 2145 — 2146 — 2147 — 2148 — 2149 — 2150 — 2151 — 2152 — 2153 — 2154 — 2155 — 2156 — 2157 — 2158 — 2159 — 2160 — 2161 — 2162 — 2163 — 2164 — 2165 — 2166 — 2167 — 2168 — 2169 — 2170 — 2171 — 2172 — 2173 — 2174 — 2175 — 2176 — 2177 — 2178 — 2179 — 2180 — 2181 — 2182 — 2183 — 2184 — 2185 — 2186 — 2187 — 2188 — 2189 — 2190 — 2191 — 2192 — 2193 — 2194 — 2195 — 2196 — 2197 — 2198 — 2199 — 2200 — 2201 — 2202 — 2203 — 2204 — 2205 — 2206 — 2207 — 2208 — 2209 — 2210 — 2211 — 2212 — 2213 — 2214 — 2215 — 2216 — 2217 — 2218 — 2219 — 2220 — 2221 — 2222 — 2223 — 2224 — 2225 — 2226 — 2227 — 2228 — 2229 — 2230 — 2231 — 2232 — 2233 — 2234 — 2235 — 2236 — 2237 — 2238 — 2239 — 2240 — 2241 — 2242 — 2243 — 2244 — 2245 — 2246 — 2247 — 2248 — 2249 — 2250 — 2251 — 2252 — 2253 — 2254 — 2255 — 2256 — 2257 — 2258 — 2259 — 2260 — 2261 — 2262 — 2263 — 2264 — 2265 — 2266 — 2267 — 2268 — 2269 — 2270 — 2271 — 2272 — 2273 — 2274 — 2275 — 2276 — 2277 — 2278 — 2279 — 2280 — 2281 — 2282 — 2283 — 2284 — 2285 — 2286 — 2287 — 2288 — 2289 — 2290 — 2291 — 2292 — 2293 — 2294 — 2295 — 2296 — 2297 — 2298 — 2299 — 2300 — 2301 — 2302 — 2303 — 2304 — 2305 — 2306 — 2307 — 2308 — 2309 — 2310 — 2311 — 2312 — 2313 — 2314 — 2315 — 2316 — 2317 — 2318 — 2319 — 2320 — 2321 — 2322 — 2323 — 2324 — 2325 — 2326 — 2327 — 2328 — 2329 — 2330 — 2331 — 2332 — 2333 — 2334 — 2335 — 2336 — 2337 — 2338 — 2339 — 2340 — 2341 — 2342 — 2343 — 2344 — 2345 — 2346 — 2347 — 2348 — 2349 — 2350 — 2351 — 2352 — 2353 — 2354 — 2355 — 2356 — 2357 — 2358 — 2359 — 2360 — 2361 — 2362 — 2363 — 2364 — 2365 — 2366 — 2367 — 2368 — 2369 — 2370 — 2371 — 2372 — 2373 — 2374 — 2375 — 2376 — 2377 — 2378 — 2379 — 2380 — 2381 — 2382 — 2383 — 2384 — 2385 — 2386 — 2387 — 2388 — 2389 — 2390 — 2391 — 2392 — 2393 — 2394 — 2395 — 2396 — 2397 — 2398 — 2399 — 2400 — 2401 — 2402 — 2403 — 2404 — 2405 — 2406 — 2407 — 2408 — 2409 — 2410 — 2411 — 2412 — 2413 — 2414 — 2415 — 2416 — 2417 — 2418 — 2419 — 2420 — 2421 — 2422 — 2423 — 2424 — 2425 — 2426 — 2427 — 2428 — 2429 — 2430 — 2431 — 2432 — 2433 — 2434 — 2435 — 2436 — 2437 — 2438 — 2439 — 2440 — 2441 — 2442 — 2443 — 2444 — 2445 — 2446 — 2447 — 2448 — 2449 — 2450 — 2451 — 2452 — 2453 — 2454 — 2455 — 2456 — 2457 — 2458 — 2459 — 2460 — 2461 — 2462 — 2463 — 2464 — 2465 — 2466 — 2467 — 2468 — 2469 — 2470 — 2471 — 2472 — 2473 — 2474 — 2475 — 2476 — 2477 — 2478 — 2479 — 2480 — 2481 — 2482 — 2483 — 2484 — 2485 — 2486 — 2487 — 2488 — 2489 — 2490 — 2491 — 2492 — 2493 — 2494 — 2495 — 2496 — 2497 — 2498 — 2499 — 2500 — 2501 — 2502 — 2503 — 2504 — 2505 — 2506 — 2507 — 2508 — 2509 — 2510 — 2511 — 2512 — 2513 — 2514 — 2515 — 2516 — 2517 — 2518 — 2519 — 2520 — 2521 — 2522 — 2523 — 2524 — 2525 — 2526 — 2527 — 2528 — 2529 — 2530 — 2531 — 2532 — 2533 — 2534 — 2535 — 2536 — 2537 — 2538 — 2539 — 2540 — 2541 — 2542 — 2543 — 2544 — 2545 — 2546 — 2547 — 2548 — 2549 — 2550 — 2551 — 2552 — 2553 — 2554 — 2555 — 2556 — 2557 — 2558 — 2559 — 2560 — 2561 — 2562 — 2563 — 2564 — 2565 — 2566 — 2567 — 2568 — 2569 — 2570 — 2571 — 2572 — 2573 — 2574 — 2575 — 2576 — 2577 — 2578 — 2579 — 2580 — 2581 — 2582 — 2583 — 2584 — 2585 — 2586 — 2587 — 2588 — 2589 — 2590 — 2591 — 2592 — 2593 — 2594 — 2595 — 2596 — 2597 — 2598 — 2599 — 2600 — 2601 — 2602 — 2603 — 2604 — 2605 — 2606 — 2607 — 2608 — 2609 — 2610 — 2611 — 2612 — 2613 — 2614 — 2615 — 2616 — 2617 — 2618 — 2619 — 2620 — 2621 — 2622 — 2623 — 2624 — 2625 — 2626 — 2627 — 2628 — 2629 — 2630 — 2631 — 2632 — 2633 — 2634 — 2635 — 2636 — 2637 — 2638 — 2639 — 2640 — 2641 — 2642 — 2643 — 2644 — 2645 — 2646 — 2647 — 2648 — 2649 — 2650 — 2651 — 2652 — 2653 — 2654 — 2655 — 2656 — 2657 — 2658 — 2659 — 2660 — 2661 — 2662 — 2663 — 2664 — 2665 — 2666 — 2667 — 2668 — 2669 — 2670 — 2671 — 2672 — 2673 — 2674 — 2675 — 2676 — 2677 — 2678 — 2679 — 2680 — 2681 — 2682 — 2683 — 2684 — 2685 — 2686 — 2687 — 2688 — 2689 — 2690 — 2691 — 2692 — 2693 — 2694 — 2695 — 2696 — 2697 — 2698 — 2699 — 2700 — 2701 — 2702 — 2703 — 2704 — 2705 — 2706 — 2707 — 2708 — 27



vulas do nosso patriotismo e expandir o nosso entusiasmo, em ondas curtas e longas...



Para comodidade do público da "avant-première" de "Rosa de Esperança" (Mrs. Miniver), dia 2, às 21 horas, no "Metro-Passeio", em benefício das Obras de Assistência Social, haverá serviço de bondes de luxo, semelhantes aos da temporada lírica, que partirão da rua Senador Dantas para as seguintes linhas: Águas Ferreas, Praia Vermelha, Gavea, Leblon, Leme, Jardim-Leblon, Ipanema, T. Alaor Prata-Leme e Tijuca. As localidades para essa "Great Night" presidida pela sra. Darcy Vargas estão à venda nos três cines Metro e na Joalheria Tolipan (Av. Rio Branco, 123) aos preços de Cr\$ 30,00 e Cr\$ 50,00.

**Dr. Spinosa Rothie**  
 Doenças Sexuals e Venéreas,  
 Clíatras, Lavagem do Vaginal por  
 endoscopia, Doenças dos Homens,  
 Herpes, Prostatite, e RUA 12 DE MAIO, 99 - GAVEA

 **"TANGERINE"**  
Uma das sensações musicais da engraçadíssima comédia da Paramount,  
"TUDO POR UM BEIJO" com Dorothy Lamour e William Holden.  
GRAVADA EM *Disco Victor* Nº 82-0028   
**AGUARDEM: No Mundo da Carolinha** um presente de NATAL







## NOIVAS

### CASAMENTOS

**ENXOVAIS COMPLETOS COM 15 PEÇAS, A COMEÇAR DE Cr\$ 129,00**

**VESTIDOS PARA NOIVAS, FEITOS E SOB MEDIDA**

**GUARNIÇÕES DE SEDA PINTADAS A OLEO**

**GRINALDAS - BOUQUET - LUVAS**

**PORTA-ALIANÇA - FILO PARA VÉU**

**MEIAS E ALMOFADAS**

**OS MENORES PREÇOS**



## O MANDARIM

AV. PASSOS, 77 A 81

## AUTOMOBILISMO E TRÁFEGO

### União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

Reconhecida de Utilidade Pública por dec. 17.982, em 4/10/1934. Edifício próprio, à rua Evaristo da Veiga n.º 130, sobrado - Tel.: 42-4503 e 42-4793. Expediente, todos os dias úteis, das 8 às 22 horas e os domingos e feriados, das 8 às 18 hs.

**Domingo, 22 de novembro**

**ADVOGADO DE DIA:** dr. Silvio Barbosa Sampaio.

**PROCURADOR:** Carvalho, avenida Henrique Valadães n.º 27, térreo. Telefone: 22-0749.

**AMBULATORIO:** Lavagens uretrais 14 lavagens vesicais 2, injeções 2, dilatações 3, injeções endovenosas 10, injeções intramusculares 10, curativos 13, diatermia 2, raios ultra violeta 1, raios infra-vermelho 4. Total 85.

**NOVOS ASSOCIADOS:** Foram aprovadas as propostas dos candidatos seguintes: Altamiro Braz, Arlindo da Silva, Carlos Ferreira dos Santos, Domingos Antonio Vieira, Juvenal Lopes Batista, Jovino Luiz Tavares, José Arnaldo, Manuel Xavier Cunha, Osvaldo, Carlos Machado, Ovídio Soares da Silva, Paulo de Almeida Fernandes, Valter Julião. Os associados acima foram propostos pelos senhores: Norival Bruno de Moraes, Jair de Sousa Moraes, Alfredo Tavares de Lima, Elizeu Macedo, Norival Bruno de Moraes, Mateus Jamel Mota, Osvaldo Duarte da Silva, Norival Bruno de Moraes, Lourenço Ferreira, Mario Batista Pereira, Constantino de Almeida Fernandes, Luiz Julião.

**SECRETARIA:** Devem comparecer os associados: Pascoal José de Oliveira, Manuel Antunes da Silva, Paulo Monteiro Araújo e Elói Xavier de Almeida. Devem ser orientados sobre seus processos.

**CARTA:** Do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em

## VIDA BANCARIA

### Instituto dos Bancários

ASSISTÊNCIA MÉDICA

Movimento do dia 20 do corrente: 37 primeiras consultas, 3 visitas domiciliares, 27 exames de laboratório, 12 radiografias, 2 internações hospitalares, 4 tratamentos especializados, 20 consultas de saúde.

Dados estatísticos do período de 14-11 a 20-11-42: 195 primeiras consultas, 17 visitas domiciliares, 141 exames de laboratório, 48 radiografias, 12 internações hospitalares, 38 tratamentos especializados, 147 consultas de saúde.

**CARTEIRA DE EMPRÉSTIMOS**

Demonstrativo do movimento de ontem:

Tel. ant.	24.929 emp. Cr\$51.383.200,00
Interior	52 emp. Cr\$11.700,00
Totais	86 emp. Cr\$63.083.400,00

Demonstrativo do movimento da semana:

Distribuição Federal	34 prop. Cr\$ 76.700,00
Interior	52 prop. Cr\$11.700,00
Totais	86 prop. Cr\$88.400,00

### Notícias Diversas

**OS BANCOS ALEMÃO, FRANCÊS E ITALIANO E GERMANICO**

Fizemos referência, dias atrás, às melhorias de salários concedidos aos funcionários dos estabelecimentos que pertencem ao "Eixo". Louvamos a iniciativa dos três. Entretanto, que se haviam mostrado surpresos ante a escassez dos vencimentos consignados na folha de pagamento. Estiveram a ponto de desistir também uma "intervenção" em quase todos os Bancos nacionais, para constatação de idéias análogas. Comentava-se, então, nas rodas bancárias que não houve uniformidade de critérios para tais aumentos. Cada um dos três Bancos deliberou por si mesmo, parece-nos que sem ouvir o ponto de vista dos demais. Não podemos hoje dar maiores detalhes sobre o assunto — e fa-lo-emos oportunamente — mas houve, evidentemente, critérios diferentes, do Banco para Banco.

**A COOPERATIVA CARIOCA DE CONSUMO E SUA NOVA DIRETORIA**

Recebemos dos atuais dirigentes da C.C.C. o seguinte ofício:

"Ilma. sr. redator da 'Vida Bancária'.

Prezado Senhor:

É nosso dever, como bancários que somos, comunicar a V. S. que em Assembleia realizada em 4 de outubro pp. foi eleita a nova Diretoria desta Cooperativa por vontade expressa dos associados. A presente temos o prazer de anexar uma circular com os nomes dos novos diretores.

Agradecemos efusivamente a atenção que sempre nos dispensou, dando-nos a disposição a coluna 'Vida Bancária', esperamos que continue a prestar sua desinteressada, porém muitíssimo útil, colaboração nos nossos dirigentes desta Cooperativa.

Artur Siqueira Junior, brasileiro, industrial, funcionário da Fábrica Ema; Benjamin Blume, brasileiro, contador do Banco de Crédito Pessoal S. A.; dr. Adelfo Mendes Pinto, brasileiro, advogado; dr. Antonio Fernandes da Costa, brasileiro, contador, funcionário do Banco da Lavoura; dr. Hosannah Chaves, brasileiro, advogado; dr. Belthur Cardoso, brasileiro, médico; Et-

## Indigestão

★ e os males que dela derivam são quase sempre causados pelo excesso de acidez no estômago. O Leite de Magnésia de Phillips neutraliza os ácidos, alivia o estômago, normaliza a digestão e tonifica o tubo intestinal. Tome Leite de Magnésia de Phillips e os seus males desaparecerão quase instantaneamente. V. S. sentir-se-á outro!



**LEITE DE MAGNÉSIA DE PHILLIPS**

**Infrações registradas**

**DESOBEDIÊNCIA AO SINAL** — Caminhonete OP. 15.237, P. OF. 32.442, C. 1.941, Bonde 35, Ônibus 132, ESTACIONAR EM LOCAL NÃO PERMITIDO: C. 4.843; CONTRA MÃO: C. 3.044; FALTA DE ATENÇÃO E CAUTELA: P. 16.008, Bonde 5.335; CONTRA MÃO DE DIREÇÃO: P. 11.843, C. 1.223; I. A. P. E. T. E. C.: P. 7.082, 22.229, C. 3.047, 7.940, 9.680, 13.948; MEIO FIO E BONDE: P. 8.889; BUZINA EXCESSIVAMENTE: P. 2.798, 24.679, C. 4.352; EXCESSO DE FUMAÇA: Ônibus 3, 5, 6, 130, 157, 158, 172, 185, 200, 204, 207, 208, 209, 210, 227, 233, 237, 246, 247, 258, 282, 292, 313, 343, 375, 376, 407, 410, 525, 536, 573, 595, 610, 620, 621, 651, 659, 688, 713, 743, 763, 789, 795, 796, 806, 813, 829, 847, 849, 853, 880, 881, 886, 887, 896, 918; FALTA DE CARTEIRA: C. 9.705; PILA DUPLA: C. 10.241; PLACA INUTILIZADA: C. 12.785; SETA INUTILIZADA: C. 12.770; DIVERSAS INFRAÇÕES: P. 2.028, C. M. G. 3-08-32, 473, 2.045, 4.064, 4.704, 6.515, Moto 292.

### LOTERIA FEDERAL

**RESUMO DOS PREMIOS DA LOTERIA N.º 801 EXTRAORDINÁRIA DE 21 DE NOVEMBRO DE 1942**

17633	— Cr\$ 500.000,00	— S. Gabriel	— R. G. Sul.
17632 (Apr.)	— Cr\$ 12.500,00.		
17634 (Apr.)	— Cr\$ 12.500,00.		
21869	— Cr\$ 30.000,00	— Rio.	
18456	— Cr\$ 10.000,00	— Manaus	— Amazonas.
0066	— Cr\$ 5.000,00	— Porto Alegre	— R. G. Sul.
18252	— Cr\$ 2.000,00	— Belo Horizonte	— Minas.
E mais 5 prêmios de Cr\$ 1.000,00; 16 de Cr\$ 500,00; 48 de Cr\$ 200,00; 830 de Cr\$ 100,00; 720 de Cr\$ 80,00 para os bilhetes terminados com os dois últimos algarismos de 22 ao 4.º prêmio e 2.400 de Cr\$ 80,00 para os bilhetes terminados em 3.			

## ASTORIA PLAZA OLINDA RITZ • HOJE

COMPL. NACIONAL:

**GEORGE RAFT**

**PAT O'BRIEN**

**BROADWAY**

**JANET BLAIR**

**BROD CRAWFORD**

Cine Jornal Brasileiro V. II n.º 163.  
Cine Jornal V. II n.º 20.  
Ouro e Aluvião.  
Cine Jornal V. II n.º 19.

## MECÂNICOS TORNEIROS

Precisa-se de oficiais e meios oficiais para obras de precisão, à Fábrica da Sociedade Anônima Marvin, à Avenida dos Democráticos n.º 207.

---

**ESTUDE EM SUA CASA**

**NAS HORAS DE FOLGA**

**INGLÊS POR CORRESPONDÊNCIA**

**MÉTODO ÚNICO, FÁCIL E MODERNO, DO FAMOSO**

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Com o curso completo oferecemos GRATIS: Um dicionário, um curso de tolografia, um curso de correspondência comercial, etc. etc.

Mensalidades suavísimas

MANDE HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

305
Sr. Diretor:
305

Peço enviar-me Gratia e sem compromisso as informações sobre o curso de INGLÊS por correspondência.

Nome \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_

Rua \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_

Estado \_\_\_\_\_

## Dr. Asdrubal Rocha

GINECOLOGIA

Trat. das doenças do aparelho genital feminino. Fisioterapia. Ed. Porto Alegre, salas 1003-4. Esp. Fátelo, 14, às 18 hs. - Tel.: 42-6933

---

**Pergaminho Legítimo**

Para diplomas e mensagens. Papelaria. HETTOR RIBEIRO & CIA. Rua da Quitanda, 90.

### DR. M. VAZ DE MELO

CLÍNICA DE CRIANÇAS - Docente da Universidade do Rio de Janeiro, às 4 hs. Uruguaiana, 88 - (Ed. Ovidor) - Ss. 509 e 511. Fon: 43-6808. Res: 27-2280.

### Livros Novos

**"COMANDOS" — SOLDADOS DA LIBERDADE**

O livro de Erol Baker, que a Livraria-Editora Zello Valverde vem de enviar-nos numa cuidada tradução de Dagoberto Viana Sobrinho, esclarece o que muita gente ainda desconhece de sua origem, organização e valores dos famosos "comandos" britânicos.

A história dessa original e diabólica máquina de guerra, realizada de imprevistos ajudadas, mostra com clareza todas as possibilidades de uma invasão ao continente europeu.

A iniciativa da publicação de "Comandos" é da Editora Thorunn, de Porto Alegre, que lançará, a seguir, outras produções do gênero. — R. L.

### Dr. Duarte Nunes

Vias urinárias e suas complicações - Hemorroidas e doenças anu-rettas. Das 8 às 18 horas. — São Pedro n.º 94 - Tel.: 23-113

### Costuras na Guerra

Comunicam-nos: — "Na alfaiataria do E. M. I. do Rio, haverá distribuição de costuras na semana entrante, na ordem seguinte: terra-feira, 24 — alfaiates de ns. 51 a 100 e costureiras de ns. 1.501 a 1.750. Quarta-feira, 26 — alfaiates de ns. 101 a 150 e costureiras de ns. 1.751 a 2.000".

## ASSUNTOS ORIENTAIS

### Resumo telegráfico de ontem

Informam de Ankara que o Eixo está concentrando forças na ilha de Creta.

Os italo-alemães evacuaram a cidade de Benghazi.

O exército do Nilo chegou a Agadabia.

Poderosos reforços aliados continuam a atravessar a fronteira da Tunísia para travar a batalha final de Bizerta.

Os governos de Londres e de Washington reconheceram o governo de Darlan sobre a África do Norte, enquanto dura a guerra.

### Do exterior, pelo correio

**INSTRUÇÃO UN-JA** — O governo do Iraque encareceu seu ministro plenipotenciário no Cairo, para ocupar provisoriamente a função de representante desse país na Comissão Árabe de Instrução Unica.

Fazem parte da referida Comissão os seguintes países: Egito, Iraque, Síria, Arábia Saudita, Transjordânia e Líbano.

**TRIPOLI DO LÍBANO** — Durante a sua inspeção ao exército fantasma do Oriente Médio, o general De Gaulle visitou a cidade de Trípoli e as defesas do Norte do Líbano.

**LÍDER DO MUNDO** — A imprensa do Oriente Árabe recebeu a visita do sr. Willkie, o enviado especial de Roosevelt, com as mais sinceras expressões de admiração e de cordialidade.

As declarações do eminente político norte-americano, referentes à abolição da era das colônias e dos escr-

## BOMBAS BERNET

FABRICA MATOSO 60 110

### Exequias por alma do Cardeal Leme na Basílica de São Pedro

CIDADE DO VATICANO, 21 (A. N.). — O sr. Hildebrando Acqui, embaixador do Brasil, fez celebrar na Basílica de São Pedro, as exequias por alma de D. Sebastião Leme, Cardeal Arcebispo do Rio de Janeiro. Compareceram inúmeros cardeais, o soberano da Ordem de Malta, membros da família do papa Pio XII, o corpo diplomático, dignitários da igreja e da corte pontifical.

Os indivíduos que procuram angustiar doentes para "empresas parafarmácias" ameaçam de represálias os cidadãos pacíficos que se recusam a alimentar o ódio e a divergência entre sírios, libaneses e demais árabes, chamando-os de "quinta-colunas".

A colônia, que se acha fortemente unida pelo seu bom nome e pelo Brasil, deve repulgar com fortes rezas, os semeadores do ódio e da discórdia e salvaguardar o espírito missionário do amor e da bondade que trouxe ao seio do Líbano e da Síria.


### DR. KAMIL CURI

MÉDICO HOMEOPATA

R. São José, 85 — 2.º andar — sala 211. Das 8 às 6 hs. Tel.: 42-0819

## COLCHÃO HOLLYWOOD

DURMA FELIZ E COM SAÚDE num



**VENTILADO DE MÓLAS**

**ALGODÃO EM PASTA**

**CRINA EXTRA-FINA**

**MÓLAS DE AÇO ESPECIAL GARANTIDAS POR 10 ANOS**

**VIVO FRANCÊS**

**ALÇAS**

**FAZENDA ESPECIAL COM CAPITONÉ**

**VENTILADORES**

**R. do OUVIDOR, 59 • TEL. 43-7134**

## UMA Perfeita Mistura...

garante também a excelência da

### Combinação especial de Tipos Finos do famoso Café Globo!

Operação que exige a experiência de competentes especialistas - e da qual depende o sabor dos cafés feitos com tipos finos - é a de determinar a exata quantidade de cada um dos tipos, para a mais adequada e mais perfeita mistura. Uma demonstração do que pode conseguir esta experiência dos técnicos, aliada a um perfeito aparelhamento mecânico para as demais fases da fabricação, é o padrão de qualidade do Café Globo

produzido com tipos finos e de ótima procedência, dos stocks próprios que a sua fábrica é a única a possuir. Após uma torrefação cuidadosa, o café passa logo à moagem, empacotamento e distribuição aos armazéns, impedindo-se a mínima perda de seu aroma e sabor. Com tão grande soma de qualidades, chega aos consumidores essa combinação especial de cafés finos que é o saboroso Café Globo, o preferido por todos.




**3 detalhes da fabricação esmerada do Café Globo**

Os stocks da fábrica do Café Globo são colhidos maduros e de secagem à sombra - o que apura ainda mais a sua superioridade natural.

A seleção dos tipos para a mistura do Café Globo é realizada com a máxima precisão, em máquinas que também separam todas as impurezas.

Torradores de controle automático de temperatura expõem os grãos a fumaça, garantindo ao Café Globo o seu invariável e delicioso sabor.

**AS CAPAS do Café Globo TÊM VALOR!**

25 caps de 1/2 quilo ou 50 de 1/4 quilo - a distribuição a um preço muito mais barato do que o habitual - para a distribuição mensal de valores prêmios.



O uso do cachimbo caracteriza o "gentleman".

A marca caracteriza o cachimbo.

Cachimbos dos melhores fabricantes, só na:

**TABACARIA PORTA LARGA**

Praça 15 de Novembro n. 34

Tel.: 23-5301

**JÓIAS — RELOGIOS  
ARTIGOS PARA PRESENTES**

*Tolipan*

Avenida Rio Branco, 123  
Telefone: 43-5582

No tratamento de sua cutis

**Seite de Colonia**  
CORRIGIRÁ QUALQUER IMPERFEIÇÃO  
EMBELESADOR DA MULHER

*Mme Sapei*

Em suas moderníssimas instalações apresenta seus exclusivos modelos

MODAS — PERFUMARIAS  
CABELELEIROS  
MANICURES  
PEDICURES  
MASSAGISTAS

Rua Senador Dantas, 5 — 1.º andar

Tel.: 42-5167  
(CINELANDIA)

EDWARD SMALL apresenta  
A OBRA DE

Alexandre Dumas

**AMANHÃ**

*Douglas* **FAIRBANKS, JR.**

**RUTH WARRICK · AKIM TAMIROFF**  
J. Carrol Naish · H. B. Warner · Henry Wilcoxon

**ELEGANTE?!!**  
*Crack* da *Tesoura*

ALFAIATARIA DE 1.ª ORDEM

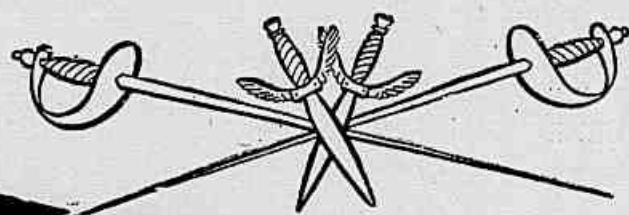
CAMISARIA  
GRAVATARIA  
SPORTWEAR

R. Alcindo Guanabara, 15  
Esquina de Alvaro  
Alvim (Cinelândia)

Tel.: 42-7263

Compls. Nacs.: "Atualidade Atlântida 30" (DFB)  
5.º Aniversário do Estad Nacional; Fique sabendo n.º 1 (DFB)

**OS IRMÃOS CORSOS**  
"THE CORSICAN BROTHERS"



**OUÇAM**

Todos os Domingos das 12 às 13 horas e  
Todas as Quintas-feiras das 7 às 8 horas da noite

**A HORA SELECIONADA  
ISRAELITA-BRASILEIRA**

ÚNICA NA CAPITAL FEDERAL  
Radiotransmissora Brasileira PRE-3  
em 1.180 Kcls.

**UNITED ARTISTS**

**SÃO LUIZ**  
FONES: 25.7679-25.7459

**VITÓRIA**  
FONE: 42.9020

**CARIÓCA**  
FONE 28.8178

IMPRÓPRIO 14 ANOS

**CASA EDITORA VECCHI LTDA.**  
A PRIMEIRA EM EDITAR, NO BRASIL

**"Os Irmãos Corsos"**

de ALEXANDRE DUMAS  
2.ª edição: A mais econômica, a melhor apresentada e a única completa, pois contém os dois romances: o de Alexandre Dumas e o cinematográfico, é a da Casa Editora Vecchi.

Cr\$ 6.00 em todas as Livrarias

PRÓXIMAS EDIÇÕES:  
"O Caminho da Glória", "A Sombra do Olmo", "O Manequim de Vime", "O Anel de Ametista", "O Sr. Bergeret em Paris" e outros.



**AMANHÃ**







demaria, quarta-feira, dia 29 do corrente, às 11 horas,



# GAZOGÊNIO

## VERA CRUZ

SUA OFICINA MECÂNICA ASSEGURA:



Pronta entrega no Rio

Instalação rápida por especialistas



Instrução técnica aos "chauffeurs"

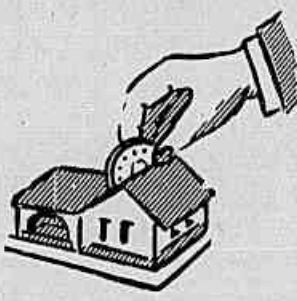


Venda de carvão especial



**RIO ELÉTRICA, LTDA.**  
AVENIDA RIO BRANCO, 173-7.  
FONE 22-9991  
RIO DE JANEIRO

### ECONOMIZE com inteligência!



Empregue todos os meses 10 ou 20\$000, inscrevendo-se na **PROLAR**: obterá a sua casa. Enviamos detalhes mediante a remessa do coupon preenchido.

### PROLAR

Superintendência:  
Rio de Janeiro  
Av. Rio Branco, 173  
1.º e 5.º andares

Nome \_\_\_\_\_  
Rua \_\_\_\_\_  
Estado \_\_\_\_\_

Dr. Getúlio José da Silva

OVIDIOS — NARIZ — GARGANTA

Assembleia, 98-4-305, 42-8615 — 47-2692

### ÓTICA RIO



COM GRAU Cr\$ 25,00  
VIDROS ZEISS — ORTHOSIN  
RUA DOS ANDRADAS, 56.



**MENAGOL**  
PARA ALTA DE MÊNSTRUACÃO  
APR. PELA CENS. SANIT. N. 50-2-1-L

### Programas para hoje

RADIO MAYRINK VEIGA (P. R. A-9)

11 — Programa Casé, 17 — Gravações, 19 — Estudo com Alvares, Raulzinho, Xerem e Benlhuo, 20 — Gravações, 20.30 — Resenha esportiva com Oduvaldo Costa, 21 — Gravações.

RADIO TIPI (P. R. G-3)

11.30 — Programa Paulo Gracindo, 17.30 — Chá dançante, 19.30 — Pim-pim-pim e Andrews Elders com orquestra, 19.45 — Em tempo de Valde, 20 — Colours em Desfile, 21 — Artistas da Rádio Tupi, 21.30 — Domingo Esportivo, 22 — Vozes do México, 23.30 — Coracabana Club, 23.30 — Boa noite musical.

RADIO EDUCADORA (P. R. B-7)

15.30 — Aperiitivo Dançante, 19.45 — Placard Esportivo, 20 — "Hora de Balde", 22.10 — "Teatro de Amadores".

"ADI OGUANABARA (P. R. C-8)

18 — Momento espiritual e Programa Graúdu, 19 — Horas portuguesas, 21 — Rádio Teatro com a apresentação da peça — "Um caso de consciência" — original de Zani Filho, Tita Vila, Zani Filho, Teresa Costa, Galvão André, Vilma Faria, Antonio Lalo, Babi Oliveira, Alcides Viana, Paulo Moreno, Almeida Franco e Zaccarias Lopes.

RADIO TRANSMISSORA (P. R. E-3)

18 — Um tango e uma história para você, 19 — Rádio Teatro, 20 — Cock-tail dançante, 22 — Hora Evangélica, 23.30 — Nossa noite é assim... 24.45 — E acabou-se o domingo.

RADIO VERA CRUZ (P. R. E-2)

18 — Saudação Angélica, 18.10 — Programa "Coca-tail", 19 — Programa de Estúdio "Santa Cruz", 22 — Final.

RADIO CLUBE (P. R. A-3)

17 — Chá Dançante, 20 — Programa Popular Variado, 20.30 — Val-de-viennese, 21 — Resenha Esportiva, 21.30 — Grandes Interpretes, 22 — Final.

BRITISH BROADCASTING (LONDRES)

9.15 — Noticiário, 9.30 — Programa, 12.30 — Noticiário, 18 — Noticiário, 18.15 — Programa, 19.35 — Noticiário, 20 — Palestra: "O que vale pela Alemanha", 20.15 — Música pela Banda Militar da BBC, 20.45 — Noticiário em espanhol, 21 — Noticiário, 21.15 — Palestra, 21.30 — A Orquestra Hallé, sob a regência do dr. Malcolm Sargent, e com o soprano Lenore Baile, executando a Overture do "Barbeiro de Sevilha", de Rossini. "A Mulher é in evil plight", de Mozart, "With thee, the unsheltered moor", de Handel, suite "L'Arlesienne", de Bizet; fantasia "Green Sleeves", de Villanet, e "Eugene Onegin", de Tchaikovsky, 22.15 — "Diálogos contemporâneos", em espanhol, 22.30 — Recital de canto por Miriam Lente, 23 — Noticiário, em espanhol, 23.15 — Jura de Castela numa palestra, em espanhol, 23.30 — A semana em revista, em espanhol.

RADIO JORNAL DO BRASIL (P. R. F-4)

8 horas — Suplemento musical, 9 — Programa Infantil, 11 — Programa do almoço, 12 — Saudação, 13 — Transmissão direta do Hipódromo da Gávea, 17 — Suplemento musical, 17.30 — Programa do jantar, 18 — Invocação do Anjo, 18.30 — Palestra de monsenhor Henrique de Magalhães, 19 — Programa Cosmopolita, 20 — Transmissão de música selecionada.



### Desajustamentos radiofônicos

Quando reiniciamos, com insistência, a reconstrução artística do rádio brasileiro, o motivo não está certamente ligado a qualquer depressão da música popular. Nosso intuito não é lutar as vantagens de trabalho.

A vida artística dos nossos emissores é, em geral, quase dramática. Os seus trabalhos e demais excelsas preparam os programas enquanto o DIP irradiava a "Hora do Brasil". No pequeno intervalo de uma hora, solistas, orquestras, cantores, humoristas e locutores, fazem a leitura e produzem uns ensaios de todo o material a ser oferecido aos ouvintes das vinte e uma às vinte e quatro horas.

E' claro que a premência de tempo tem como consequência lógica o aproveitamento dos elementos capazes de improvisar ou que tenham em repertório sem nenhuma responsabilidade técnica.

Exigir eficiência de artistas diplomados nos conservatórios — é outra coisa. As grandes emissores estrangeiras têm de preferência o gênero "clássico", pela confiança que depositam nos músicos diplomados, subitamente conhecedores do ciclo de Beethoven, Haydn, Mozart, Schubert, os compositores russos e franceses, as óperas, oratórios, etc., o que garante antecipadamente a aprovação da crítica e o êxito absoluto entre os ouvintes, habituados aos programas de classe.

A febre de preparar para o microfone todas as nulidades da arte, está começando a revelar a enorme falta que se apadece da maioria dos nossos diretores de rádio, que insistem nos velhos processos das barbas, dos sambais e do calouro.

O sr. Cesar Ladeira, entre todos, parece-nos ter copiado todos os recursos da sua famosa linguagem radiofônica. A sua voz, tão eloquente, se ainda não se cansou de vibrar ao microfone, não desconfia de que o público já começa a se fadigar da sua linguagem. Não sabemos, sem dúvida, que seu fado de "speaker", ainda magnífico, mas, com os sr. Aldeia e Raulzinho, o sr. Ladeira faz pílulas com evidente esforço. Nas discursões, a sua retórica detona de empolgar, pela coincidência com que se repete, pronunciando remédios infalíveis para os males do fígado ou estômago.

No teatro, então, o defeito maior do sr. Ladeira, quer fazendo papéis de anfitrião, moçoito, juiz, eliminado, sacerdote ou "gangster", é continuar a ser tão inconscientemente o sr. Ladeira dos anúncios e da "Biblioteca do Ar".

Finalmente, que pensar o sr. Ladeira da capacidade auditiva e intelectual do seu público?

Custamos a acreditar na decadência do ilustre "speaker" da Mayrink. Mas, o rádio brasileiro começa a repudiar certos desajustamentos...

Mag.

### Programas p/amanhã

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (P. R. A-3)

15 — "O dia de hoje há muitas coisas", de Caldeira, de Castro, "Canções", 15.30 — "Noticiário", "Música de Câmara", 16 — "Programa de Rapódia", 16.30 — "Noticiário", "O surto de um milênio", 17 — "Hora Artística Cultural da casa do Estudante do Brasil", 17.30 — "Encertamento".

DIFUSORA DA PREFEITURA (P. R. D-5)

8 horas — Jornal Falado do Distrito Federal, 10.30 e 15.30 — Programa Cívico do D. E. N. 11 — Hora do Lar — Leituras e suplemento musical, 18 — Jornal dos Professores — Suplemento musical: Programa instrumental, 19 — Programa de canções, 20 — Programa de canções, 20.30 — Programa de canções, 21 — Hora do Brasil, 21 — Jornal da Prefeitura — Noticiário administrativo, Suplemento musical: Hora de canções, 22 — Programa de canções, 22.30 — Dois prelúdios da "Traviata", de Verdi, pela sinfônica de Paris, Trechos de orquestra de "Carmen", de Bizet, pela orq. de Filadélfia, Sinfonia de "La Vestale", de Spontini, pela sinfônica de Paris, 23.30 — Hora com cantores — Tita Vila, Chior de Sullivan e A oração do senhor de Malotte, por Nelson Eddy, Cujos animados, do "Stabat Mater", de Rossini, de "Requiem", de Wagner, os compositores russos e franceses, as óperas, oratórios, etc., o que garante antecipadamente a aprovação da crítica e o êxito absoluto entre os ouvintes, habituados aos programas de classe.

A febre de preparar para o microfone todas as nulidades da arte, está começando a revelar a enorme falta que se apadece da maioria dos nossos diretores de rádio, que insistem nos velhos processos das barbas, dos sambais e do calouro.

O sr. Cesar Ladeira, entre todos, parece-nos ter copiado todos os recursos da sua famosa linguagem radiofônica. A sua voz, tão eloquente, se ainda não se cansou de vibrar ao microfone, não desconfia de que o público já começa a se fadigar da sua linguagem. Não sabemos, sem dúvida, que seu fado de "speaker", ainda magnífico, mas, com os sr. Aldeia e Raulzinho, o sr. Ladeira faz pílulas com evidente esforço. Nas discursões, a sua retórica detona de empolgar, pela coincidência com que se repete, pronunciando remédios infalíveis para os males do fígado ou estômago.

No teatro, então, o defeito maior do sr. Ladeira, quer fazendo papéis de anfitrião, moçoito, juiz, eliminado, sacerdote ou "gangster", é continuar a ser tão inconscientemente o sr. Ladeira dos anúncios e da "Biblioteca do Ar".

Finalmente, que pensar o sr. Ladeira da capacidade auditiva e intelectual do seu público?

Custamos a acreditar na decadência do ilustre "speaker" da Mayrink. Mas, o rádio brasileiro começa a repudiar certos desajustamentos...

Mag.

RADIO MAYRINK VEIGA (P. R. A-9)

18 — Fernando Barreto, Pádua e sua orquestra, Semana Perceira, Pádua e sua orquestra, 19.30 — Programa de canções, 20 — Programa de canções, 20.30 — Programa de canções, 21 — Hora do Brasil, 21 — Jornal da Prefeitura — Noticiário administrativo, Suplemento musical: Hora de canções, 22 — Programa de canções, 22.30 — Dois prelúdios da "Traviata", de Verdi, pela sinfônica de Paris, Trechos de orquestra de "Carmen", de Bizet, pela orq. de Filadélfia, Sinfonia de "La Vestale", de Spontini, pela sinfônica de Paris, 23.30 — Hora com cantores — Tita Vila, Chior de Sullivan e A oração do senhor de Malotte, por Nelson Eddy, Cujos animados, do "Stabat Mater", de Rossini, de "Requiem", de Wagner, os compositores russos e franceses, as óperas, oratórios, etc., o que garante antecipadamente a aprovação da crítica e o êxito absoluto entre os ouvintes, habituados aos programas de classe.

A febre de preparar para o microfone todas as nulidades da arte, está começando a revelar a enorme falta que se apadece da maioria dos nossos diretores de rádio, que insistem nos velhos processos das barbas, dos sambais e do calouro.

O sr. Cesar Ladeira, entre todos, parece-nos ter copiado todos os recursos da sua famosa linguagem radiofônica. A sua voz, tão eloquente, se ainda não se cansou de vibrar ao microfone, não desconfia de que o público já começa a se fadigar da sua linguagem. Não sabemos, sem dúvida, que seu fado de "speaker", ainda magnífico, mas, com os sr. Aldeia e Raulzinho, o sr. Ladeira faz pílulas com evidente esforço. Nas discursões, a sua retórica detona de empolgar, pela coincidência com que se repete, pronunciando remédios infalíveis para os males do fígado ou estômago.

No teatro, então, o defeito maior do sr. Ladeira, quer fazendo papéis de anfitrião, moçoito, juiz, eliminado, sacerdote ou "gangster", é continuar a ser tão inconscientemente o sr. Ladeira dos anúncios e da "Biblioteca do Ar".

Finalmente, que pensar o sr. Ladeira da capacidade auditiva e intelectual do seu público?

Custamos a acreditar na decadência do ilustre "speaker" da Mayrink. Mas, o rádio brasileiro começa a repudiar certos desajustamentos...

Mag.

RADIO TIPI (P. R. G-3)

19 — Boa noite para você e Boletim da Guerra, 19.15 — Fon-Fon e sua orquestra, 19.30 — Pimpimela e Linda de Rodrigues, 19.45 — Programa de canções, 20 — Programa de canções, 20.30 — Programa de canções, 21 — Hora do Brasil, 21 — Jornal da Prefeitura — Noticiário administrativo, Suplemento musical: Hora de canções, 22 — Programa de canções, 22.30 — Dois prelúdios da "Traviata", de Verdi, pela sinfônica de Paris, Trechos de orquestra de "Carmen", de Bizet, pela orq. de Filadélfia, Sinfonia de "La Vestale", de Spontini, pela sinfônica de Paris, 23.30 — Hora com cantores — Tita Vila, Chior de Sullivan e A oração do senhor de Malotte, por Nelson Eddy, Cujos animados, do "Stabat Mater", de Rossini, de "Requiem", de Wagner, os compositores russos e franceses, as óperas, oratórios, etc., o que garante antecipadamente a aprovação da crítica e o êxito absoluto entre os ouvintes, habituados aos programas de classe.

A febre de preparar para o microfone todas as nulidades da arte, está começando a revelar a enorme falta que se apadece da maioria dos nossos diretores de rádio, que insistem nos velhos processos das barbas, dos sambais e do calouro.

O sr. Cesar Ladeira, entre todos, parece-nos ter copiado todos os recursos da sua famosa linguagem radiofônica. A sua voz, tão eloquente, se ainda não se cansou de vibrar ao microfone, não desconfia de que o público já começa a se fadigar da sua linguagem. Não sabemos, sem dúvida, que seu fado de "speaker", ainda magnífico, mas, com os sr. Aldeia e Raulzinho, o sr. Ladeira faz pílulas com evidente esforço. Nas discursões, a sua retórica detona de empolgar, pela coincidência com que se repete, pronunciando remédios infalíveis para os males do fígado ou estômago.

No teatro, então, o defeito maior do sr. Ladeira, quer fazendo papéis de anfitrião, moçoito, juiz, eliminado, sacerdote ou "gangster", é continuar a ser tão inconscientemente o sr. Ladeira dos anúncios e da "Biblioteca do Ar".

Finalmente, que pensar o sr. Ladeira da capacidade auditiva e intelectual do seu público?

Custamos a acreditar na decadência do ilustre "speaker" da Mayrink. Mas, o rádio brasileiro começa a repudiar certos desajustamentos...

Mag.

RADIO EDUCADORA (P. R. B-7)

18.45 — "Programa Esportivo", 19.15 — "Proverbo do Dia", 19.30 — Estudo com Lida de Holanda, Irmãos Geraldo e sua orquestra, 19.45 — Programa de canções, 20 — Programa de canções, 20.30 — Programa de canções, 21 — Hora do Brasil, 21 — Jornal da Prefeitura — Noticiário administrativo, Suplemento musical: Hora de canções, 22 — Programa de canções, 22.30 — Dois prelúdios da "Traviata", de Verdi, pela sinfônica de Paris, Trechos de orquestra de "Carmen", de Bizet, pela orq. de Filadélfia, Sinfonia de "La Vestale", de Spontini, pela sinfônica de Paris, 23.30 — Hora com cantores — Tita Vila, Chior de Sullivan e A oração do senhor de Malotte, por Nelson Eddy, Cujos animados, do "Stabat Mater", de Rossini, de "Requiem", de Wagner, os compositores russos e franceses, as óperas, oratórios, etc., o que garante antecipadamente a aprovação da crítica e o êxito absoluto entre os ouvintes, habituados aos programas de classe.

A febre de preparar para o microfone todas as nulidades da arte, está começando a revelar a enorme falta que se apadece da maioria dos nossos diretores de rádio, que insistem nos velhos processos das barbas, dos sambais e do calouro.

O sr. Cesar Ladeira, entre todos, parece-nos ter copiado todos os recursos da sua famosa linguagem radiofônica. A sua voz, tão eloquente, se ainda não se cansou de vibrar ao microfone, não desconfia de que o público já começa a se fadigar da sua linguagem. Não sabemos, sem dúvida, que seu fado de "speaker", ainda magnífico, mas, com os sr. Aldeia e Raulzinho, o sr. Ladeira faz pílulas com evidente esforço. Nas discursões, a sua retórica detona de empolgar, pela coincidência com que se repete, pronunciando remédios infalíveis para os males do fígado ou estômago.

No teatro, então, o defeito maior do sr. Ladeira, quer fazendo papéis de anfitrião, moçoito, juiz, eliminado, sacerdote ou "gangster", é continuar a ser tão inconscientemente o sr. Ladeira dos anúncios e da "Biblioteca do Ar".

Finalmente, que pensar o sr. Ladeira da capacidade auditiva e intelectual do seu público?

Custamos a acreditar na decadência do ilustre "speaker" da Mayrink. Mas, o rádio brasileiro começa a repudiar certos desajustamentos...

Mag.

RADIO CLUBE (P. R. A-3)

19 — Biografia de Homens Célebres e Lenta Bruno, 19.15 — O dia da História, 19.15 — Lenta Bruno, 19.25 — Conhecimentos em gotas, 19.45 — Atualidades brasileiras e Chiquinho e seu ritmo, 19.55 — A hora de vivermos, 21 — Conversa fiada e O instante nacional, 21.45 — Telefone Anísio, 22 — Erickson Maria, 22.15 — Programa "Imitação", 22.30 — Comentários de P. R. A. 3, 23 — Final.

RADIO JORNAL DO BRASIL (P. R. F-4)

8 horas — Suplemento musical, 9 — Programa Infantil, 11 — Programa do almoço, 12 — Saudação, 13 — Transmissão direta do Hipódromo da Gávea, 17 — Suplemento musical, 17.30 — Programa do jantar, 18 — Invocação do Anjo, 18.30 — Palestra de monsenhor Henrique de Magalhães, 19 — Programa Cosmopolita, 20 — Transmissão de música selecionada.

RADIO MAYRINK VEIGA (P. R. A-9)

18 — Fernando Barreto, Pádua e sua orquestra, Semana Perceira, Pádua e sua orquestra, 19.30 — Programa de canções, 20 — Programa de canções, 20.30 — Programa de canções, 21 — Hora do Brasil, 21 — Jornal da Prefeitura — Noticiário administrativo, Suplemento musical: Hora de canções, 22 — Programa de canções, 22.30 — Dois prelúdios da "Traviata", de Verdi, pela sinfônica de Paris, Trechos de orquestra de "Carmen", de Bizet, pela orq. de Filadélfia, Sinfonia de "La Vestale", de Spontini, pela sinfônica de Paris, 23.30 — Hora com cantores — Tita Vila, Chior de Sullivan e A oração do senhor de Malotte, por Nelson Eddy, Cujos animados, do "Stabat Mater", de Rossini, de "Requiem", de Wagner, os compositores russos e franceses, as óperas, oratórios, etc., o que garante antecipadamente a aprovação da crítica e o êxito absoluto entre os ouvintes, habituados aos programas de classe.

A febre de preparar para o microfone todas as nulidades da arte, está começando a revelar a enorme falta que se apadece da maioria dos nossos diretores de rádio, que insistem nos velhos processos das barbas, dos sambais e do calouro.

O sr. Cesar Ladeira, entre todos, parece-nos ter copiado todos os recursos da sua famosa linguagem radiofônica. A sua voz, tão eloquente, se ainda não se cansou de vibrar ao microfone, não desconfia de que o público já começa a se fadigar da sua linguagem. Não sabemos, sem dúvida, que seu fado de "speaker", ainda magnífico, mas, com os sr. Aldeia e Raulzinho, o sr. Ladeira faz pílulas com evidente esforço. Nas discursões, a sua retórica detona de empolgar, pela coincidência com que se repete, pronunciando remédios infalíveis para os males do fígado ou estômago.

No teatro, então, o defeito maior do sr. Ladeira, quer fazendo papéis de anfitrião, moçoito, juiz, eliminado, sacerdote ou "gangster", é continuar a ser tão inconscientemente o sr. Ladeira dos anúncios e da "Biblioteca do Ar".

Finalmente, que pensar o sr. Ladeira da capacidade auditiva e intelectual do seu público?

Custamos a acreditar na decadência do ilustre "speaker" da Mayrink. Mas, o rádio brasileiro começa a repudiar certos desajustamentos...

Mag.

RADIO EDUCADORA (P. R. B-7)

18.45 — "Programa Esportivo", 19.15 — "Proverbo do Dia", 19.30 — Estudo com Lida de Holanda, Irmãos Geraldo e sua orquestra, 19.45 — Programa de canções, 20 — Programa de canções, 20.30 — Programa de canções, 21 — Hora do Brasil, 21 — Jornal da Prefeitura — Noticiário administrativo, Suplemento musical: Hora de canções, 22 — Programa de canções, 22.30 — Dois prelúdios da "Traviata", de Verdi, pela sinfônica de Paris, Trechos de orquestra de "Carmen", de Bizet, pela orq. de Filadélfia, Sinfonia de "La Vestale", de Spontini, pela sinfônica de Paris, 23.30 — Hora com cantores — Tita Vila, Chior de Sullivan e A oração do senhor de Malotte, por Nelson Eddy, Cujos animados, do "Stabat Mater", de Rossini, de "Requiem", de Wagner, os compositores russos e franceses, as óperas, oratórios, etc., o que garante antecipadamente a aprovação da crítica e o êxito absoluto entre os ouvintes, habituados aos programas de classe.

A febre de preparar para o microfone todas as nulidades da arte, está começando a revelar a enorme falta que se apadece da maioria dos nossos diretores de rádio, que insistem nos velhos processos das barbas, dos sambais e do calouro.

O sr. Cesar Ladeira, entre todos, parece-nos ter copiado todos os recursos da sua famosa linguagem radiofônica. A sua voz, tão eloquente, se ainda não se cansou de vibrar ao microfone, não desconfia de que o público já começa a se fadigar da sua linguagem. Não sabemos, sem dúvida, que seu fado de "speaker", ainda magnífico, mas, com os sr. Aldeia e Raulzinho, o sr. Ladeira faz pílulas com evidente esforço. Nas discursões, a sua retórica detona de empolgar, pela coincidência com que se repete, pronunciando remédios infalíveis para os males do fígado ou estômago.

No teatro, então, o defeito maior do sr. Ladeira, quer fazendo papéis de anfitrião, moçoito, juiz, eliminado, sacerdote ou "gangster", é continuar a ser tão inconscientemente o sr. Ladeira dos anúncios e da "Biblioteca do Ar".

Finalmente, que pensar o sr. Ladeira da capacidade auditiva e intelectual do seu público?

Custamos a acreditar na decadência do ilustre "speaker" da Mayrink. Mas, o rádio brasileiro começa a repudiar certos desajustamentos...

Mag.

RADIO TIPI (P. R. G-3)

19 — Boa noite para você e Boletim da Guerra, 19.15 — Fon-Fon e sua orquestra, 19.30 — Pimpimela e Linda de Rodrigues, 19.45 — Programa de canções, 20 — Programa de canções, 20.30 — Programa de canções, 21 — Hora do Brasil, 21 — Jornal da Prefeitura — Noticiário administrativo, Suplemento musical: Hora de canções, 22 — Programa de canções, 22.30 — Dois prelúdios da "Traviata", de Verdi, pela sinfônica de Paris, Trechos de orquestra de "Carmen", de Bizet, pela orq. de Filadélfia, Sinfonia de "La Vestale", de Spontini, pela sinfônica de Paris, 23.30 — Hora com cantores — Tita Vila, Chior de Sullivan e A oração do senhor de Malotte, por Nelson Eddy, Cujos animados, do "Stabat Mater", de Rossini, de "Requiem", de Wagner, os compositores russos e franceses, as óperas, oratórios, etc., o que garante antecipadamente a aprovação da crítica e o êxito absoluto entre os ouvintes, habituados aos programas de classe.

### Tribunal do Juri

Será julgado, na sessão de amanhã, o réu Benedito Ferreira da Silva

Reune-se, amanhã, às 12 horas, em sessão ordinária, o Tribunal do Juri, sob a presidência do juiz Ari Franco, funcionando o promotor Otavio Bastos e o escrivão do 1.º Ofício, Wilson Sales de Abreu.

Será julgado o réu Benedito Ferreira da Silva, que, segundo a denúncia, no dia 27 de junho

### MANOEL QUEIROZ

o JOALHEIRO DA COLONIA

REFORME OU CONSERTE, SUAS JOIAS

Deposite sua confiança no ourives, ao qual todos os portugueses dão a preferência.

COMPETENCIA E PREÇOS MODICOS, COMPRA E TROCA

Oficina própria

RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 35 — 22-7327.

deste ano, cerca das 16 horas, no parque carvoeiro do prolongamento do Cais do Porto, alvejou, a tiros de revólver, José Ramos, atingindo-o, agindo com intenção

de matá-lo, o que não conseguiu por motivos alheios a sua vontade.

A defesa do acusado está a cargo do advogado Julio Cesar Tavares.



# 5 milhões

DE CRUZEIROS

Loteria NATAL\* 1942

NA

## ESQUINA DA SORTE

CUJO MONUMENTAL PLANO E' O SEGUINTE:

1 de .....	Cr\$ 5.000.000,00
1 de .....	Cr\$ 1.000.000,00
2 de Cr\$ 125.000,00 (aproximação) para os números anterior e posterior ao 1.º prêmio.....	Cr\$ 250.000,00
1 de .....	Cr\$ 300.000,00
1 de .....	Cr\$ 200.000,00
1 de .....	Cr\$ 100.000,00
2 de Cr\$ 50.000,00 .....	Cr\$ 100.000,00
3 de Cr\$ 30.000,00 .....	Cr\$ 90.000,00



# ESPERIDIÃO

**GUILHERME FIGUEIREDO**

(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

AFONSO ARINOS DE MELO FRANCO

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

falta de elementos, inclusive no tempo, para reduzir a essas experiências de um grau de pureza intelectual vinda até nós do Brasil. Não é este o problema, nem o local, para muitas divagações sobre este ponto, mas não me engano ao dizer a vida deste escritor, que poucos conhecem, terá um lugar marcado, algo misterioso, mas inegável importância, na história das nossas idéias. Em todo caso, esta observação sempre me lembrei, ao menos que não se acentue, que a vida de seus contemporâneos, tenha passado ao lado dele, sem deixar de ser anacrônica.

Hoje, em plena maturidade, superados possivelmente os traços de uma escassez de literatura, o Astrojildo Pereira encontra diante da crítica de uma grande esperança. Anteriormente, e ainda agora, na ausência de certa literatura almanaque, era de bom tom dizer que ele se sentia "desolado", surgia como "radiosa esperança". Outros, inquietados, davam fórmula mais original quando diziam que o escritor "deixara de ser uma raça para se transformar em coisa de loguim". Mas agora, quando nos encontramos sem pejo das estas frases feitas e que quemo-las ao autor dos estudos sobre Machado de Assis, Lima Barreto. Não estando que dos cinquenta anos, (na idade já insuscrevível), não se pode ser legitimamente considerado, ao mesmo tempo, uma afirmação e uma esperança crítica nacional. Afirmação que nos estudos publicados sobre romancistas desta geração, e que não se querida, e a do Rio de Janeiro: Machado de Assis, Manuel Antonio de Almeida, Macedo, Lima Barreto. Esperança pela facilidade que se encontra, de repetir o que já se fez, com o intuito de não fazer, com um definitivo estudo sobre a terra imperial. Estudo que na sua pena, uma interpretação ao mesmo tempo psicológica e social, que nos revelaria a realidade da estrutura da

quanto geralmente ao estudo do Parece-me irrecurável a um trabalho de interpretação como aquele a que Antonio Pereira submeteu a obra dedicada de Assiz, uma vez que a metodologia e cronológica As figuras mais representativas das letras do Brasil, seus aspectos e cores, seria separável completamente, mesmo um coramento, de uma história da literatura e da história da literatura. A história da literatura de Pedro II pode apreender-se através da vida das idéias, através da representação literária, do pensamento essencial para a compreensão exata de um período histórico. E a história da literatura, a falta de uma expressão como a radiografia desdobra o objeto. Os ensaios que tenham por objetivo outros aspectos não por assim dizer necessários sem dúvida, são insuficientes à fixação dos aspectos sintéticos e decisivos deste caso por experiência própria. Eu tinha lido praticamente tudo de nacional e estrangeiro se escrevera sobre a vida de Minerva, para fazer um estudo encomendado pelo Conselho Histórico. E contava

para meu desespero, com uma poeira muito confusa, daquele movimento. Não via nada claro naquele fatigante, emaranhado de crônicas e de autos policiais e judiciais.

Afinal decidi-me a, em vez de escrever a história da Inconfidência, estudá-la exclusivamente sob o ângulo das suas idéias. E posso assegurar que todos os outros aspectos, o político, o econômico, o social, foram surtos que não claramente aos meus olhos. Mas a luz, como uma chapa fotográfica que se vai revelando.

Temos os historiadores da política interna do Segundo Reinado, a começar pelo grande Nelo, e sem esquecer os alunos serviços de Wanderley de Pinho e Carlos Pontes. Temos os historiadores da sua política externa, como Calógeras, e os das suas finanças, como Castro Caldeira, Amaro Cavalcanti e o mesmo Ilustre Calógeras. Temos outros especialistas de várias que se demoram sobre o meo século de, vindo de Pedro de Alcântara, mas pensamos que nos falta um homem que consiga o que Silvio Romero não teve em mira fazer: um homem para quem; o estudo da literatura daquele meo século seja uma forma de interpretação histórica, um rigoroso método de análise social e não uma técnica enumerativa, descritiva, cujo apelo de relevância apontado, tem, aqui e ali, as características de um julgamento mais agudo que o mais original. O estudo de Atalajido Pereira sobre Machado de Assis, publicado duas vezes pela "Revista do Brasil" (números especiais sobre Machado e sobre o romance brasileiro), e agora aparecido em versão espanhola em Buenos Aires, é o que serve de exemplo a esta crítica da presente medida do sistema mais indicado do ao tipo de trabalho aqui referido. Atalajido através da sua movimentada vida, um episódio interessante, hoje divulgado graças ao livro da senhora Lucila Miquel Pereira, qual tem relação com a biografia de Machado de Assis. Ele, com efeito, o adolescente Atalajido, não se contentou com a casa do Cosme Velho, onde vivia o mestre, pouco antes do fim, e beijou-lhe a mão.

Este fato, contado por Euzébio da Cunha em artigo farto publicado depois republicado mais uma vez, inclusive em recente número de "Autores e Livros", era conhecido sem que o protagonista tivesse sido mencionado. Este esclarecimento, como tantos outros, aparece no excelente livro da senhora Lucília Miguel Pereira, já mencionado para ser lido como uma preocupação com Machado de Alencar de vida intelectual de Astrolábio Pereira. Esta dureza de reflexão, esta minúcia de conhecimento, esta plenitude do assunto, — não por de alívio comparável à chateação, mas porque que é coisa viva, cheia mista de lyrismo, — infundida só com que torção — se evidenciam na densidade ajustada e sem transbordamentos, na facilidade corrente no "Apropos" das citações.

(Conclui-se na 2.ª página)

O senhor Espiridônio saiu, à noite fria, em que um lupisado fosforescência as samambaias e os linthorês. Abriu a porta e sentiu o vento fino soprando no jardim, esploou o céu onde as estrelas namoravam, com suas luzes azues. Empurrou a campelha verde, que gemeu tristes. Depois, meteu as mãos nos bolsos das calças.

— Saíra, que friol! Brilham! Aqueles vultos... Um olho ali, mais das patas... Um olho ali só, desconfiado e vigilante. Mas, reconhecendo o dono, não têm vezes a calhã nem levantou-se e chegou-se junto às botinas rotas do velho.

— Vem, Plúton.

Ambos atravessaram a calçada, e trotraram na calçada. A perdação com um trotezinho leve, apressado, de quem quer val perder o equilíbrio; o outro em voltas vagabundas, farejando aquilo um ângulo de uma alameda uma laia velha caída.

Aquele caminho já era conhecido. Se o senhor Esperidião passasse ali durante o dia, crianças do cortiço em fralda já sabiam: "Pé de pau, pé de pau!" E sempre o assaltava o mesmo odio, a mesma vontade de brigar. Ameaçava com punhos cerrados, sentia o sangue na cabeça, perdia a nítida coisa: "Moleques não vala tanto cuidado!"

Pé de pau, pé de pau! Lá fluiu! O senhor Esperidião procurava uma pedra — uma pedra que por sinal nunca estava ali, e que, se estivesse, nunca seria atirada. Moleques continuavam troçando, tropeçando na memória alguns minutos. Só ao dobrar a esquina cessava a assuada. Então,

da vida mais devagar.

Agora de noite, não. As canções já estavam lá dentro (ele via as janelas iluminadas do lado de fora), e o corpo do nariz vermelho, as palmeiras mudas do rosto, o bigode saído, o cabelo terroso. Não precisava fugir. Andaria por onde quisesse, nas ruas quietas da cidade. Sentar-se lá no banco de praça, olhar as estrelas caírem entre as torres da Igreja dos morcegos riscavam as ruas brucas. Até podia ir ao jardim. "A Estrela de Jacaré". Uma dosezinha.

O homem, por detrás do vidro, servia o cálice, e o silêncio.

La fora, o sopro profundo de uma locomotiva pertenceu. Eram roncões dos resfolegantes. Viu a grande sombra se afastar para o lado da ponte, e depois no ar nuvenszinhas brancas e metódicas dentro do

gro. Que frio! Vento no vento  
um cheiro de carvão. O sina-  
leiro balançou longe uma luz  
verde.

Na memória do velho as coisas sumiam, surgiam, apagavam-se de novo sem deixar vestígio. Como acontece quando o gente olha uma montanha através da neblina: ora vê, ora não vê mais, ora aparece e desaparece um farrape entre outros farrapeos escargos. E no entanto ele se recordava... E' claro! Viamham farrapeos de idéias, do fátuo, frouxo e sem significado, ou assumindo de repente uma instância exaltada, assim como Seu Espéridião sabia muito bem como era a cara da mãe dele, Vía-lhe os olhos, os bandos grisinhos, Direitinho. De repente, não sabia de mais nada, só se lembrava então de uma anedota muito antiga, ou um acontecimento bobo qualquer o que o fazia rir sozinho. Vivirado pra dentro, arrancando de si mesmo pedaços de recordações, como os pelicanos penas do proprio peito. Q' bobagem de comparação! Os pelicanos arrancam as penas pra fazer o ninho, e Ele arrancava as penas do peito (Seu Espéridião achou o direito lírico, ficou contente, e pensou que está estava um poeta poeta. Mas logo a poesia passou, ele a esqueceu).

Seu Espéridio vai pela rua  
te clara, o cão atrás. Você  
conhecem Jacarel? Conhece  
sim. É uma cidade onde a gra-  
te nunca esteve, mas sabe  
existe porque, quando passa-  
trem para São Paulo, uns ri-  
ninhos gritam na estação: "E  
coltos de Jacarel! Especial-  
co do de Jacarel".

O Parabalico ali per-  
nho, e faz uma grande cou-  
molhada no verde das árvo-  
e estilhada de brilhos. Se-  
pre que o trem atravessa a pa-  
te, está um homenzinho  
cando lá em baixo, junto o  
tronco folhado da margem.  
sempre a mesma árvore,  
mesmo homem, esperando s-  
pre o mesmo peixe. Pois o  
mem que vocês vêem lá  
mo é seu Espéridio.

Seu Espéridio desapa-  
anças descalças do adeus  
maquinista. E o caixeiro-va-  
te, sentado ao nosso lado,  
do bolso a relógio. Olha

guarda-o, recruza as pernas  
preguiça, murmura desalentado:  
"Faltam duas horas pra  
gar".

De noite Jacarel não  
nada. Os focos distantes  
iluminação p'ra toques am-  
los nas ruas pardas. E no  
curo, ao alto, só se enx-  
uma lua gorda, agazalhada  
nuvens, e botando uma es-

de peixes luzidios no rio lento. O cinema anuncia um filme em serie, e soa uma campainha para avisar o inicio da sessao. De dentro do bar vem vozes e risos. Quando duas sombras se cruzam, de uma delas sai um calmo "Boa noite", e a outra responde num eco: "Boa noite". As janelas se apagam aqui e ali. De alguma casa, foge pelo deserto das ruas uma musica indetermnada. As vezes um passos que um assobio acompanha.

Jacaré é assim.

Desde que a memória bruxuleante do velho Espéridão se desliza sobre Jacaré, assim, já o era, quando Espéridão chegou, imagine. E olhem que quando ele veio não era velho, não, nem andava daquele jeito torto ("Pé de paú"). Era moço, na missa, ouvia a retreta na praça, onde a "União Recreativa Jacareense" soprava unânime o "Guaraní" e o brinde de "Trabalha e vence". E quando chegou, muito acompanhamento de bombardeio no bombardeio. As bochechas do bombardeio eram as do guarda-freio Eleuterio, coltado.

Naquele tempo (o vigário aos domingos, também comecava assim) o sermão: "Naquele tempo, Jesus..." — naquele tempo seu Espéridão tinha ambições, queria vencer, acreditava que tinha a "boa", "Bom e dadivosa", assim estava num livro de leitura da época. "Espéridão de Alencar", contado: Vencerá? Vencerá? Seria aquilo uma vitória? Trabalhava com um mouro, até altas horas da noite, somando, verificando bilancos, cansando os olhos no "caixas" e nos "borradores". Chegou mesmo algumas vezes a ser chamado "peço de cabeça" ou "prince-não" e o cacete: "Exatamente, exatamente... Coltado...". Fez umas perícias no foro. Conhecera alguns industriais fortes, como aquele seu Armínio, da fábrica de tijolo.

— Sabe, meu cara Espéridão... o meu soalho está na Europa, eu me adelantaí nos milhares. A fábrica é próspera, agitada. O que eu queria é o amigo o amigo... e se eu não posso, pode até mesmo bratar-se, eliminar algumas vendas. O amigo percebe o que quero dizer, não é?

— Não, senhor. Passe bem. Não finch da vida, seu Espiridão contava apenas com umas economias magras, no banco. Ainda diziam que ele era rico e aventureiro... Rico? Mai da para acabar a vida, nada mais. Não devia a ninguém, é verdade; mas estava tal-quai meigo. Dever mesmo, só eu consulto ao doutor Penha, o talado. Mas pagou caro:

— Meu velho, você vota shapa dos democráticos. E o seu tenho um amigo lá, e p me ajudar. Você compreende são é?

Espiridão compreendia. Mas depois da eleição, o que passou!

— Você, seu Espiridão! perrepe! antigo, amigo nos

Como é que foi votar no pedár  
que saradezal  
Nessa noite, a conciência não  
deixou Esperidião dormir.  
Tudo isto são recordações es-  
trepadas, que se enrolam na  
sua cabeça, sem precisão e sem  
feito de verdade. Se não fossem  
aqueles meninos ma, educados,  
se não fosse aquela perseguição  
do apelido, aquela vaim, até se  
daria por satisfeito. Que mais  
podia desejar?

E no entanto, quando morreu Zezinho, ele se comoveu. Já fazia muito tempo, fazia. Zezinho era amigo dos meninos do cortiço. Acho mesmo que foi Zezinho quem teve a idéia de chamar seu Espiridinho de "Pá de pau". Todos o chamavam assim. Zezinho e os outros meninos que lá estavam, de barril na cabeça e jogavam pedra nos burros que puxavam carroça. Seu Espiridinho tinha medo, muito medo mesmo, daquele menino de olhos arregalados e cabelos duros, que brincava com os companheiros na rua, fumava escondido e quebrava os vidros das janelas. Pela fresta da veneziana, espiava sempre, antes de sair, para ver se Zezinho estava na rua. Se não estava, ele saía. Se estava, ele ficava espiando, esperando. Não perdia de vista Zezinho.

Uma vez, seu Espiridinho — isso foi há muitos anos — encontrou o promotor, no juízo. Bafante, erudito. No meio do discurso, contou uma história dum homem que não tinha camisa... Como era mesmo? "Pois bem, o ral ficou sabendo que o homem feliz não tinha camisa... Ora, senhores" do conselho, o fato de ser pobre a vítima não quer dizer que não fosse feliz! Foi um rar o que des...

O promotor que estava julgando, um lá! Um lá! Os senhores... tororó, tororó, tororó...

Quando Zezinhos morreu — expresso o apanhão na cruzilha, atirou-o de encontro a cerca, e logo parou adiante soprando fumaça, como um enorme dragão irado; Zezinhos estava caldo em cima das pedras manchadas de fuligem de ferrugem — quando Zezinhos morreu, seu Espertidão teve um choque. Não gostava de saber da morte dos inimigos. E por isso de noite foi à casa onde Zezinhos morava. O menino não tinha pai nem mãe. Seu Espertidão entrou, as pessoas e a volta do caixa e olharam tornaram e meditar. Ele espionou o corpinho magro, os cabelos duros, os olhos fechados. Tinha posto algumas flores e um nam. Seu Espertidão olhou e olhou e parou que ninguém viesse ali. Depois de alguns minutos calhanhars e desceu a escadaria, madeira batendo com o pé manco. Que pena, Zezinhos tinha morrido... Mas os outros meninos continuavam gritando: "Pé de pau". Os meninos cercaram, vieram outros, e sempre: "Pé de pau!"

Na noite clara. Plúto latia — Quêto, Plúto!

(Conclue na 2.ª página)

## PELA ETNOGRAFIA BRASILEIRA

**LUIZ DA CÂMARA CASCUDO**

**R**EGISTRANDO o "Latin America And The Enlightenment", editado por Artur Presson Whitaker e distribuído pela "Division of Intercourse and Education of the Carnegie Endowment for International Peace", o sr. Afonso Arinos de Melo Franco (DIÁRIO DE NOTÍCIAS, 4-12) reparou que os nossos historiadores têm a errada inclinação de observar os fenômenos isoladamente no Brasil, "como se a Escola ou a Inconfidência Mineira pudessem ser acontecimentos brotados no nosso próprio solo intelectual, e desligados de qualquer relação com o que então se passava na América, etc."

Essa "errada inclinação" é o abandono pela Etnografia. A História, começando pela Crônica dos Feltes, pelas Gêstas, é o registro da ação heróica, do episódio saliente ou das determinantes de superfície. É uma relação de proezas anormais. Seria uma orografia estudando exclusivamente cumiadas, elevações montantes a uma cota excedente da vida comum. Seria, explicadora insubstituível, sempre escapou aos nossos estudiosos. A existência do Homem Brasileiro nos tem sido evocada pelas guerras, atitudes políticas ou questões econômicas, pelos ciclos de sua assimilação no ambiente americano. Gado, açúcar, caça, pesca, bandeiras de preta ou de mineração, divisões administrativas, fixações demográficas, gêneros de revoltas, ações de guerra-irregular, guerrilhas, execuções capitais, poesia, prosa, são as tintas únicas para o quadro mural.

[illegible]

mpus andei conversando com o compadre José Malillo? A respeito de vocá-cupla!": Aquilo no nordeste meira sala, a sala-de-estar, cas, onde dormem os hó- fazem as refeições os ho- havendo gente-de-fora- em pinto seretanejo. A- muíto bem desca- dize uma certa seneteja. Sabia vivo, anos e anos, nas e cupiarses seretanejos. Marfano discordeva dizendo riante era latinda, o alpen- varanda exterior, que en- na frente das cas- do no nordeste. Seretanejo essa se chama "Latuda", quanta- de barretes, coberta- cha ou telha, "Alpendres", o forrada a tijolo, com pi- da alvearada, telhado cui- "Varanda" quando eu- "Alpendre", mas com o tel- andei aberti, indo vari- andei aberti, indo a par-

Outras, como salientou Teófilo de Andrade nas zonas cafeeiras paulistas que voltaram à pecuária, do século XX ao século XVIII no sentido psicológico. Não poderia, portanto, ser possível, continuar estudando solenemente a sala-de-vidrês, com o pianino, os retratos, as cadeiras de cócoras, rádio e conversações sincépas, esquecendo a cozinha, a sala de jantar com o armário-guarda-comida e o canário assobiador, com as passagens de luz, a presença, no dormitório, dos pobres e sacodem que de inútil há no mobiliário. Uma visão de conjunto luminosa concluir-se, dando direção às vezes diam: "alimento apostas pretensões inicialmente.

Todas essas atividades intelectuais deviam, pelo menos no Brasil, ficar honestamente divididas entre colecionadores e comentaristas. Podia, naturalmente, haver, inclusive, encargos de saber numa só pessoa, a facilidade da conspécua bibliotecas não está nas proximidades e sim no Rio de Janeiro, S. Paulo. Mas a colheita de observações, o serviço inicial

desinteresse  
diário, pelo  
s sugestivo,  
a expressão  
em em seu  
trabalhando  
de comer,  
amar.  
adores, como  
o Arinos de  
nam-se pelo  
abelhas em  
a sob os  
exame, e de  
nalise sob os  
almos da in-  
vel é o que  
fia, em so-  
afia, é exor-  
tação, exco-  
e é anunciada  
em o proce-  
dimento em  
apenas os  
mais logico,  
que a Etno-  
Região Igle,  
aram do XX  
o século XX.

mundo, uma série de figuras sociais imprevisíveis e vivíssimas. A substituição do lento "cocalo" de jumentos, bestas e burros, guiado pela "madrinha de gulzo sonoro, tangido pelo "comboeiros", que possuía alimentação, indumentária, cabalaria e vida próprias, pelo "chauffeur de camelinho

amassando num dia o que se fazia numa semana, produziu incontáveis consequências. Mas indispensável, antes de história o Automobile Ford, é constatar a existência do CARRO DE BOIS, a JANGADA, a CARTA, todos os meios de transporte que auxiliaram o Brasileiro em sua dominação na nova dos Papagaios.

Sentindo essa obrigação natural é que os uruguaioiros ignorar, na praça Battle y Guizot, em Montevideo, a história, em três juntas de ferro, um conjunto de bronze, o duplo da estatura nordestina, homenageando mesmo velucio que sempre normos nas páginas das revistas, o homem das malhas. O ministro Bernardes de Sousa está escrevendo estudo sobre o "Carro de Boi" reunindo notas de todas as vinclas brasileiras. Eu me publico na "Jornal Nacional" de Rio de Janeiro, estudinho bem "JANGADA E CARRO DE BOIS", a través da documentação histórica e pessoal.

O sentido inicial e verdadeiro "Historia" é o simples respeito da Família. O orgulho humano estendendo a "bacta" a família, praticando o "cavalheiro" e os "embates" pessoais contra as feras e asas, vestidas do homem, E, poeta, Augusto dos Anjos acreditada-se, em várias tirinas: —

O estudo de Etnografia Folclor evidencia a igual humana, o nível constante cológico, as fontes da coletiva, os fundamentos sensibilidade nacional. I don pelas fronteiras e pel ilhas, os homens são mores ditos do Amor, da de, da Vida e do Miste ciência demonstrativa da mutabilidade é o Folclor ciplina de afeto porque a diferença do e da terra, as almas igu

corpos desiguais. Antes pesquisas exaustivas de F. Boas, já a Etnografia e o clareamento mostravam que "raça" era uma convenção e os espelhos por mais afastados e diversos continham elementos semelhantes, reagindo uniformemente ante os temas universais da Vida e da Morte.

No conto popular, na crença popular, na literatura popular, nas adinheções, parlições, nas balas, superstições, vozes, alimentos, medos do povo brasileiro, há de trabalhar o afugentar o Mal, pelo o divino, constituir a família, ver enfim, estão as explorações primárias e perpetuas do homem, de qualquer cor, fôr, religião, sexo, idade, estado, terminado, finito. Não há sua continuidade e soma.

A Etnografia e o Folclore ilizam essa visão do Homem Particular e do Homem Universal, comuns, irmãos, de uma mesma espécie humana. Nenhum antagonismo, de raça, de cor, de classe, de linhagem, oposição formal.

No ponto de vista naturalista-se quem se conhece.

Se o Povo ainda mais não fosse, não poderia ser conhecido, não se poderia determinar sua diferenciação funcional, sua função, sua natureza, sua vida de um pescador, carpinteiro, fundidor, o etnógrafo, o folclorista, entende todas nuances de sua palavra através das cores do silêncio e da restrição.

Dr. como gosta de dizer. Hu Shih, fala através do milênio...

Não é, logicamente, compreensível, genérico, um conto etnográfico, folclórico, americano. Por isso, nos Estados Unidos, sessenta e duas milhas em vinte e cinco milhas, algumas essas contos são por todas as terras...

**MARGINALIA.**  
**SOCIEDADE SERGI-  
DE FOLCLORE**

Está fundada em Ar-  
Sociedade Sergipana de  
re, com os ares. José C.  
Franco Freire, Acrisio  
José Amado Nascimento  
cia Moreno, este último  
registrado no Conselho  
viva. Desta forma Serg-  
sua uma associação e cul-  
tinada a estudar e difu-  
elementos característi-  
Brasileira. O element-  
co, da História, será do  
História de Sergipe, o

to normal, diário, popular, teia viva que fez e continuando a existência humana, espiritual e física de Sergipe recolherá, nos seus trabalhos espontâneos, à Sociedade de Campana de Folclore, simples, lídora, bem-humorada, praticantes, dispostos a estudar a estética coletiva, a literatura oral, superstições e credos, autos, danças, festas, figuras desaparecidas e curiosas, tradições da cozinha regional, bebidas velhas, orações, vinhos, tudo quanto seja "constante" da psicologia brasileira dentro da coordenada gíflapa.

O sr. Garcia Moreno a  
termina sua crônica no  
relato de Aracaju", de T-IV.

"A Sociedade Sergipiana  
Folclore, aberta à colabora-  
ção de todos os que, entre nos-  
sos, tenham algum programa de  
trabalho popular", tem, já,  
do modesto programa passan-  
do passos iniciais. Em princípio,  
tarefa mais importante da so-  
ciedade será a colheita de ma-  
terial. A Sociedade desai-  
na em cada município do Es-  
tado um correspondente, um so-  
folcloreiro. Realizada a co-  
leção, segundo o programa  
específico, chegará a um  
trabalho de interpretação e  
publicação. José Sampaio, o  
grande poeta, promoveu a  
Sociedade. Ele que viveu  
junto do povo, em todos os  
cantos de Sergipe, no bojo do  
fedor de caixeiro-viajante  
para buscar belezas no espírito  
do povo, o grande poeta, sabe  
que lhe anima a poesia, a  
e genial, Franco Freire, e  
Cruz, José Amado Nasci-  
mento e o autor destas linhas,  
também a José Calazans de  
solidariedade, na grande  
de inteligência que acen-  
ta fundir em Sergipe.

que venham outros".

\* \* \*

**SUMNER INSTITUTE  
FOLKLORE**

Na Universidade de Indiana, em Bloomington, Nos Estados Unidos, de 29 de junho a 1º de agosto de 1942, o "Sumner Institute of Folklore" dará curso de Folklore, com professores Thompson, do U. S. do U. S. professor de Inglês e de U. S. Ralph Steele Boggs, da Universidade de Carolina do Norte, conhecido pelas suas listas; Charles F. Voegelin, professor de Antropologia; Whitehall, professor de Alan Lomax, do Arquivo

Cantos Populares da Livraria Congress em Washington, ultimamente citado com carinho pelo prof. Luiz Heitor. Herbert Halpern, presidente da Fundação Kluge, sociólogo. George Herz professor de Antropologia na Columbia University, autoridade em assuntos de música e ritmo negro, aluno distinto de Boetzel, que estudou com os cantores indígenas brasileiros reunidos por Koch Grunberg em John Jacob Niles, compositor e coletaneador de cantos populares; Harold W. Thompson, presidente da Fundação Kluge, sociólogo da Cornell University e Erminie W. Voegelin, editora do "Journal of American Folklore". Com esse "Staff" de 21-30-40 os resultados raiam a "second half Third Semester".

Serão entre dos 200 cantores alheios à Universidade e aqueles que cursam ou tenham cursado a disciplina de música. A taxa é de 550\$ para os primeiros, e 780\$ para os secundários.

O curso compreenderá a introdução ao Folclore, com leituras e uma hora para discutir, e a música populares, com músicas, discos, exhibições. Bibliografia: Barthes, *Mythologies*, Variantes Folclóricas, Colheita de Folclore, Estudos Dialetais americanos, Registro Folclor estrangeiro, Folclore diário na América, costa norte do Pacífico, planeles e Sudet, cultura tribal, etc. De per elementos da Indiana, v. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807,

Uma das mais altas fontes das do "Summer Institute Folklore" é justamente dentro a criação, cada vez de coletaneiros da música, canção, das histórias tradicionais, enfim, da literatura oral americana. Ao mesmo tempo, o curso dará lições da técnica para recolher esse material, e também, para que possa ser usado nas Artes, no Cantar, Pintura, Gravura, Escultura, Literatura, Poesia, Psicologia, etc.

**A CONFERENCIA DE ESTUDOS NEGROS NO HAITI**

A situação de guerra no Haiti tornou impossível a realização de

(Conclui na 2.ª página)

ON  
An-  
da  
(m)















1

Esta é a quarta aventura do pretinho "ZOTTA"...! — O leitor terá que enviar pelo correio à Fábrica Parady — Rua do Matoso, 97 - Rio — acompanhada de seu nome ou pseudônimo, residência e Estado, um história bem interessante, em prosa ou verso, nascida da sua imaginação, que forme sentido e melhor combine com os desenhos publicados...! — A melhor história enviada será adaptada às ilustrações e publicada no Domingo, 6 de Dezembro, com o nome ou pseudônimo do autor, que receberá da Fábrica um RICO ESTOJO COM OS FAMOSOS PRODUTOS PARADY...! — Para as historietas classificadas do 2.º ao 5.º lugar serão oferecidos outros lindos e valiosos premios. O Pretinho ZOTTA avisa que qualquer semelhança existente entre os personagens desta historia e pessoas vivas ou falecidas é mera coincidência...

(Publicidade idealizada por Paulo Netto).





O cuidado dispensado a sua pele, é a base para obter uma cutis sã. Faça seu tratamento de beleza, seguindo os três passos fundamentais de Elizabeth Arden... Limpe, Tonifique e Suavise.

**Limpe...** com o "Ardena Creme de Limpeza" todas as noites para que sua cutis fique livre de todas as impurezas. Use o "Ardena Brando Creme de Limpeza", sempre que renovar o maquilage.

**Tonifique...** com o "Ardena Tônico para a Pele", ou com o "Ardena Especial Adstringente", para dar aos tecidos do rosto, a firmeza e o contorno de linhas impecáveis.

**Suavise...** com o "Ardena Creme de Laranja" si sua cutis for seca, ou com o "Ardena Creme Velva" si sua pele for normal ou oleosa, para dar ao rosto o aveludado de uma pétala de rosa.

**Elizabeth Arden**

RIO DE JANEIRO — BUENOS AIRES — SÃO PAULO — NEW YORK



Os acessórios completam a "toilette". Um par de sapatos bonitos e cómodos é muito apreciado na época atual. Este modelo é em couro de bezerro na cor natural. E muito elegante, prático e cómodo.

"Como o Pó perdura com o **NOVO** Creme Base-Para-Pó Royal Briar...

aliz

**Lady Marguerite Strickland**

famosa autoridade em Modas e Beleza e Conselheira da Casa Atkinsons de Londres

...e que fôscua suavidade ganha sua cutis!"

Cada uma de nós tem sua maneira toda pessoal de maquilar-se... Mas, nunca podemos esquecer de um cuidado indispensável — que uma boa base, esfumada na cutis, é tudo para a perfeita maquilagem... E, na minha opinião, como atende bem a essa finalidade o novo Creme Base-Para-Pó Royal Briar! Destaca-se que ele foi feito especialmente para prolongar a fixação do pó de arroz. Mas, ainda, dá à sua cutis aquela fôscua, deliciosa tonalidade, que todas almejamos... E protege-a contra o sol, vento e água do mar.

E o **NOVO** CREME DE LIMPEZA Royal Briar preserva sua pele imaculada, livre de imperfeições! E à noite é indispensável limpar a pele. Assim, mantenha-a perfeita, adotando o novo Creme de Limpeza Royal Briar. Dissolve-se rapidamente, absorvendo e removendo as impurezas que sulcam os poros. É desta forma que estimula a pele, prevenindo-a contra poros dilatados, cravos e outras imperfeições. Usando Creme Base-Para-Pó Royal Briar e Creme de Limpeza Royal Briar sua pele se manterá sempre jovem e imaculada.



**CREME BASE-PARA-PÓ • CREME DE LIMPEZA ROYAL BRIAR**

Atkinsons

1852-033



Este interessante conjunto em vermelho, branco e preto é a última palavra em comodidade e elegancia. A blusa é em lã grossa e peluda com botões e reverses em vermelho. A saia é bem ajustada. O pequeno chapéu é de feltro vermelho combinando com a capinha que completa o conjunto.

Acabamos de ler um artigo de Charles Morgan em que o romancista de "Spencer House" manifesta a convicção de que a característica da época atual está na divisão do espírito, na confusão, na sensação do fracasso, de ter perdido o rumo, de viver ao acaso, sem obedecer a nenhuma lei. "Vivemos numa época científica na qual os conhecimentos do homem ultrapassaram a sua sabedoria e na qual ele é atormentado pela força destruidora de suas próprias invenções, que não pode mais conter".

Não sabemos de nada mais inútil nem impreciso do que a definição da felicidade ou uma receita para ser feliz, coisas, aliás, que são motivo já de uma considerável bibliografia. As idéias de Charles Morgan, que não é nenhum charlatão, levaram-me a contemplar algumas vidas... de personagens de romances recentemente lidos, atitude bem mais convincente do que a de debruçarmos sobre a nossa própria vida para procurar nela o angustioso dilema.

Pensamos na vida do padre Francis Crisholm, aquele compassivo missionário de "As Chaves do Reino", romance de Cronin recentemente aparecido entre nós. Padre Francis, marcado na infância pela desgraça da orfandade, na adolescência pela traição da bem amada, na maturidade por

## DÚVIDA E CERTEZA DA FELICIDADE

toda uma série de lutas às quais opôs sempre a firmeza da sua caridade, a sua capacidade de compreender e de fazer o bem, experimenta, ao chegar ao fim da existência, aquela sensação de fracasso. Não porque tenha sido um inútil, e sim porque pareceu aos outros um esquisito... Mas Padre Francis não é dessas criaturas que se confessam invejosos: imergem numa profunda desolação, sim, porém se resignam e buscam na memória a âncora de um momento grandioso...

Pensamos na vida de Mrs. Miniver, o admirável exemplar humano do romance de Jan Struther e do próximo filme "Rosa de Esperança". Mrs. Miniver é a

mãe de família convencida da felicidade sólida que afinal consiste nessa morna e saudável rotina da vida do lar. E tão segura é essa convicção, que as anormalidades provocadas pela guerra, da qual ela própria e o marido participam, desfazendo embora aquela rotina e abalando fundamentos até então considerados tão estáveis, tornam Mrs. Miniver mais feliz ainda... Sim, sob certos aspectos mais feliz ainda, é o que transparece de suas observações, talvez porque se tenha operado esta transformação: uma felicidade que passou da superfície, de certo convencionalismo, para penetrar fundo na alma que u si mesma se revela.

Pensamos na vida de Henry Pulham, do romance de John P. Marquand, também feito herói de filme — "Sol de Outono". Mr. Pulham é, na vida do lar, o antipoda de Mrs. Miniver. Duvia ele muito de sua felicidade, não porque tenha deixado de casar com a mulher a quem amava e por quem era amado realmente, para aceitar o casamento que lhe impuseram as circunstâncias, o meio, os imponderáveis fios do destino. A dúvida que põe em cheque a tranquilidade burguesa da vida de Pulham tem origem no vazio que a rotina doméstica abriu em torno do seu temperamento sentimental, e cujo consolo e solução estão nessa própria rotina, na ideia de que para aceitar até de bom grado certas injustiças da vida conjugal não é indispensável o que se chama o verdadeiro amor — "não uma paixão, ou um desejo, mas os dias e os anos vividos lado a lado".

E aí está como a história de um missionário, as ideias de uma mãe-de-família inglesa e as atitudes de um banqueiro americano podem oferecer-nos alguma coisa de instrutivo sobre a felicidade e a infelicidade humana, considerado o problema não abstratamente, mas através da experiência do romance, que é muito a experiência da vida.

VIVIAN



Em lã listrada muito fina é confeccionado este lindo tailleur. O blusão é ajustado e as listras são usadas horizontalmente. Fecha na frente com uma carreira de botões forrados e tem um interessante laço simulando gravata borboleta. A saia é pregueada, e as mangas são longas e ajustadas.



# Amanhã, o apronto decisivo do «scratch» carioca

No campo do Fluminense, à noite, o último exercício de conjunto da representação da F. M. F.



Domingos e Zarzur

O «scratch» que representará a equipe da Federação Metropolitana de Futebol no Campeonato Brasileiro, amanhã, à noite, o último exercício de conjunto da representação da F. M. F. será realizado no campo do Fluminense, com início às 20 horas. A convocação dos jogadores requisitados foi marcada para às 19 horas.

Será inaugurado hoje o campo de atletismo do Tijuca

O primeiro campo de atletismo independente da cidade, será inaugurado, hoje. Trata-se de uma pista de 400 metros, construída exclusivamente para a prática do esporte base. O campo, modestamente aparelhado, está situado numa área de quase mil metros quadrados, e servirá, inicialmente, para treinos, constantes de uma pista fechada de 120 metros de comprimento, com cinco raias, e uma caixa de saltos, além de outros aparelhos. Todas as modalidades atléticas poderão ser ali praticadas, inclusive o arremesso do dardo, sem impulso. A cerimônia inaugural terá lugar às 10 horas da manhã.

Geninho, caso este último treino hoje, serão objeto de maior observação do selecionador. São estes os jogadores requisitados e convocados oficialmente para amanhã:

**ARQUEIROS** — Juranir (Flamengo), Roberto (Vasco), e Ari (Botafogo).

**ZAGUEIROS DIREITOS** — Domingos (Flamengo) e Osei (América).

**ZAGUEIROS ESQUERDOS** — Machado (Fluminense), Augusto (S. Cristóvão), Osvaldo (Vasco) e Nilton (Flamengo).

**MÉDIOS DIREITOS** — Bigua (Flamengo) e Bloré (Fluminense).

**CENTRO MÉDIOS** — Helio (Botafogo), Zarzur (Vasco), Jorje (América), e Rui (Fluminense).

**MÉDIOS ESQUERDOS** — Jaime (Flamengo), Argemiro (Vasco), e Zarel (Botafogo).

**PONTEIROS DIREITOS** — P. Amorim (Fluminense), e Santo Cristo (S. Cristóvão).

**MÉDIOS DIREITOS** — Zizinho (Flamengo), Leô (Madureira) e Alfredo (S. Cristóvão).

**CENTRO AVANTES** — Pírio (Flamengo), Jaulas (Madureira), e Heleno (Botafogo).

**MEIAS ESQUERDAS** — Jair (Madureira), Geninho (Botafogo), e Nester (S. Cristóvão).

**PONTEIROS ESQUERDOS** — Vevé (Flamengo), Carreiro (Fluminense), e Murilho (Madureira).

**O PROVAVEL «SCRATCH»**

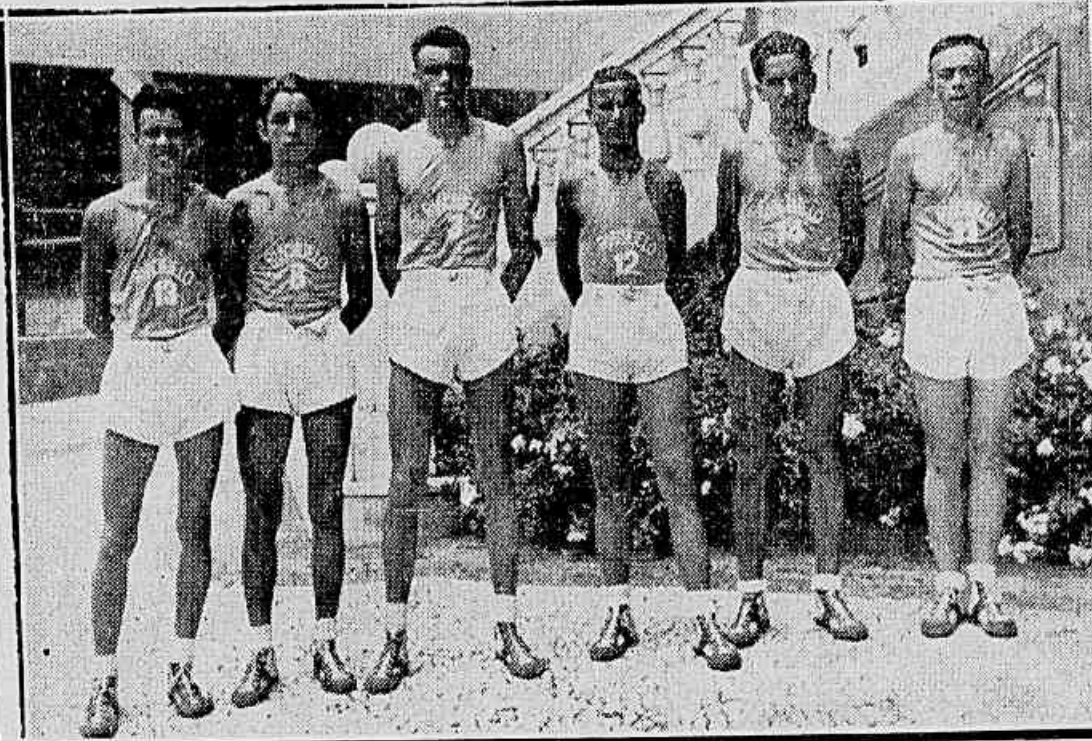
Pelas atuações dos jogadores nos últimos ensaios realizados, o selecionador provável é este: Juranir, Domingos e Machado; Bigua, Helio e Jaime; P. Amorim, Zizinho, Pírio, Jair e Vevé.

## Diário de Notícias Esportivo

Rio de Janeiro, Domingo, 22 de Novembro de 1942

### A vitória do Tijuca importará na conquista do título de campeão

Esta manhã, no Carioca, as pelepas decisivas do Campeonato Juvenil de Basquetebol



O quadro do Riachuelo, que lutará pela revanche contra o Tijuca

Riachuelo T. C. e Tijuca T. C. finalistas do Campeonato Juvenil de Basquetebol de 1942, disputarão, hoje, a segunda peleja da série «melhor de três» decisiva do aludido torneio, na quadra da A. Atlética Carioca, à rua Senador Soares. O ginásio do Fluminense, local designado pela F.M.B. para a disputa dos «match» finais do torneio da 3.ª Divisão, estava ocupado pelo jogo local na data marcada para o segundo jogo, não podendo, pois, ser cedido para a realização do choque de hoje.

A entidade mentora do basquetebol carioca, resolveu, então, designar a quadra da A. Atlética Carioca, para palco do encontro que

podrá decidir o interessante certame. Preliminarmente, deverão lutar as turmas do Flamengo e do América, segundos colocados nas respectivas séries, em disputa do terceiro lugar na classificação geral. No jogo realizado no último domingo, triunfou o América pelo «score» de 30-14. Vencendo novamente, o América terá conseguido o 3.º posto, ficando o Flamengo em quarto lugar, ao passo que se estes triunfarem, será necessário um terceiro choque para decidir definitivamente a quem pertencerá a terceira colocação.

**HORARIO DOS JOGOS**

A preliminar está marcada para às 9 horas, enquanto que a pugna principal deverá ter início às 10 horas da manhã do domingo.

**AUTORIDADES ESCALADAS**

São os seguintes os oficiais designados pela F. M. B. para controlar essas importantes pelepas:

Mário de Oliveira, árbitro do 2.º e fiscal do 1.º jogo; J. Rubens

Corqueira Lima, árbitro do 1.º e fiscal do 2.º jogo; Helio da Veiga Martins, cronometrista; Helio de Almeida Santos, apontador e Helio Quintanilha Nogueira, delegado.

### Esforços para uma viagem aérea

Solicitadas, em Recife, reservas de passagens para a delegação nortista

Continua incerta a vinda do vencedor do jogo de hoje, Pernambuco x Ceará, para a disputa das semi-finais do campeonato brasileiro de futebol. Até o instante em que se encerrava o expediente da C. B. D. — prorrogado até às 17.45 horas, nenhuma comunicação oficial havia chegado à entidade máxima.

**ESFORÇOS PARA A VIAGEM AEREA**

A nossa reportagem apurou uma empresa de transportes aéreos, que foi solicitada em Recife a reserva de passagens de avião para vinte e duas pessoas de uma delegação futebolística.

Trata-se, evidentemente, de esforços dos dirigentes nortistas para que o Norte seja representado na partida final do campeonato brasileiro.

Entretanto, — apuramos ainda — somente amanhã poderá surgir uma resposta definitiva da empresa, que aliás, vem encontrando grande dificuldade para atender ao pedido.

Torna-se, como se vê, cada vez

mais precária a possibilidade da vinda do vencedor do Norte à parte final do certame máximo.

**O SR. JÁ TRABALHOU PARA GANHAR DINHEIRO**

**AGORA, FAÇA SEU DINHEIRO TRABALHAR PARA O SR.**

Deposite-o na Cia. Aurea e ele lhe produzirá uma renda de 8% ao ano.

**CIA. AUREA**

Miguel Couto, 7

### Jervel interessa ao Fluminense

VITÓRIA, 21 (Asapress) — Jervel, meia direita do selecionado esportossantense, está sendo cotado pelo Fluminense F. C., do Rio de Janeiro. Sabe-se que o técnico Ondino Vieira se dirigiu ao pai do aludido jogador, solicitando-lhe permissão para que o mesmo integre a equipe tricolor que deverá realizar brevemente uma grande excursão.

### Transferido «sine-die» o prelio entre os cadetes

Em virtude de persistir o mau tempo, o Botafogo F. C. resolveu transferir «sine die» o encontro de basquetebol entre a Escola Naval e a Escola de Aeronáutica, marcado para ontem e cuja renda reverteria em benefício da Cruz Vermelha Brasileira.

### A inauguração dos melhoramentos do campo do São Cristóvão A. Clube

No próximo dia 6, pela manhã, o S. Cristóvão A. C. inaugurará os melhoramentos feitos na praça de esportes da rua Figueira de Melo.

### O verdadeiro motivo da impugnação do juiz Ferreira Lemos em São Paulo

“Um árbitro, admitindo pontapés nos adversários e justificando-se com a afirmativa de que o «futebol é jogo para homens», constitui o rastilho para complicações”

Todos estão lembrados da surpresa causada com a impugnação do juiz José Ferreira Lemos pela Federação Paulista de Futebol, o qual não pôde, por isso, dirigir a partida efetuada no Pacembu, entre o S. Paulo F. C. e o Botafogo F. C.

Até agora ainda não se divulgara o verdadeiro motivo dessa impugnação, que, entretanto, se sabia ter sido feita pelo sr. Carlos Gonçalves, ex-representante da F.P.F. Disse-se até que, ou seria satisfeito o seu desejo a esse respeito ou ele se afastaria imediatamente da função esportiva que exerce, desinteressando-se, no futuro do quanto se relacionasse com a referida entidade.

Foram publicados na Paulicéia alguns tópicos de uma carta desse pareado a

um jornal bandeirante, os quais, por conterem revelações interessantes, são abaixo reproduzidos:

“Inicialmente, devo assumir inteira responsabilidade da impugnação. Fez para mim que um árbitro, admitindo pontapés nos adversários e justificando-se com a afirmativa de que o «futebol é jogo para homens»...”

(Conclue na 2.ª página)

### O OLARIA DEFENDERÁ A POSIÇÃO DE VICE-LIDER CONTRA O FLUMINENSE

Botafogo x Ideal, o segundo jogo da rodada amadorista de hoje

A rodada amadorista desta tarde reúne várias pelepas de grande interesse.

O Botafogo, quase campeão da cidade, terá no Ideal um adversário ardoroso. A peleja principal do setor amadorista, porém, será o choque Fluminense x Olaria. Embora atuando no gramado das Laranjeiras, o esquadrão leopoldinense tudo fará para manter-se no segundo lugar na tabela, em igualdade de condições com o Vasco.

O tricolor possui um bom conjunto e deverá defender a quarta posição no certame.

As autoridades designadas para os jogos de hoje, pelo Departamento Técnico da F. M. F., são as seguintes:

**FLUMINENSE F. C. X OLARIA A. C.** — Campo do Fluminense F. C.

3.ª Divisão — às 10 horas — Juiz — Paulo Mota.

Juizes de linha — Tomas Fernandes e Vicente Gentil.

5.ª Divisão — às 14 horas — Juiz — João Barroso Filho.

Juizes de linha — Vitorio Tompono e Valter de Almeida.

1.ª Divisão — às 15.30 horas — Juiz — Euclides Tristão.

Juizes de linha — Zeferino Lemos e Acácio V. Neves.

**BOTAFOGO F. C. X S. O. IDEAL** — Campo do Botafogo Futebol Clube.

3.ª Divisão — às 10 horas — Juiz — Carlos Sousa Carvalho.

Juizes de linha — Mario Ribeiro e Nilton Rocha.

5.ª Divisão — às 14 horas — Juiz — João Aguiar.

1.ª Divisão — às 15.30 horas — Juiz — Ariston de Sousa.

Juizes de linha — Antonio S. Bobeda e Luiz A. Sousa.

**CONFIANÇA A. C. X MADUREIRA A. C.** — Campo do Confiança A. C. — Rua Gal. Silva Teles, 104.

3.ª Divisão — às 10 horas — Juiz — Brasilino Speciali.

Juizes de linha — Osmar Leal e Carvalho e Oscar Peixoto.

5.ª Divisão — às 14 horas — Juiz — Aracido Baltazar.

Juizes de linha — Osvaldo Gomes e Osvaldo V. Rolo.

1.ª Divisão — às 15.30 horas — Juiz — Carlos Silva Santos.



O quadro do Olaria, vice-lider do certame amadorista da divisão principal

Juizes de linha — Osvaldo S. Farla e Osvaldino Maghelly.

**RIVER F. C. X S. CRISTÓVÃO A. C.** — Campo do River F. C. — Rua João Pinheiro, 112 — Est. da Piedade.

3.ª Divisão — às 10 horas — Juiz — José J. Velga.

Juizes de linha — Paulo P. Gomes e Lourival C. Gomes.

5.ª Divisão — às 14 horas — Juiz — José Mariano Silva.

Juizes de linha — Sebastião G. Moura e Severiano Buccos.

1.ª Divisão — às 15.30 horas — Juiz — Moulcr Alves Costa.

Juizes de linha — Silvio F. Soca e Silvio Vilano.

**CARIOCA S. C. X C. R. FLAMENGO** — Campo do Carioca S. C. — Rua Pacheco Leão, 204.

3.ª Divisão — às 10 horas — Juiz — Aristides Figueira.

Juizes de linha — Agostinho Batista e Alcebades Silva.

5.ª Divisão — às 14 horas — Juiz — Oscar Pereira Gomes.

Juizes de linha — Adalberto B. Costa e Alfredo O. Freitas.

1.ª Divisão — às 15.30 horas — Juiz — José Pinto Lopes.

Juizes de linha — Angelino Medeiros e Antonio P. Bordalo.

**RUI BARBOSA F. C. X CANTO DO RIO F. C.** — Campo do América F. C.

3.ª Divisão — às 10 horas — Juiz — José Moreira Brandão.

Juizes de linha — Angelo Miraca e Alvaro J. Nunes.

5.ª Divisão — às 14 horas — Juiz — Rubens Camargo.

Juizes de linha — Anibal G. H. e Aníbio P. Xavier.

1.ª Divisão — às 15.30 horas — Juiz — Belgrano Santos.

Juizes de linha — Anísio Matos e Antonio Miglion.

**BONSUCESSO F. C. X C. R. VASCO DA GAMA** — Campo do C. R. Vasco da Gama.

3.ª Divisão — às 10 horas — Juiz — Carlos Milstein.

Juizes de linha — Leonidas Rougemond e Lias Matar.

**ANDARAÍ A. C. X BANGU A. C.** — Campo do Bangu A. C. — Estação de Bangu.

3.ª Divisão — às 10 horas — Juiz — Alceu Rosa Carvalho.

Juizes de linha — Manoel A. Oliveira e Manoel Cristino.

5.ª Divisão — às 14 horas — Juiz — Panormio Serejo.

Juizes de linha — Manoel Silva e Manoel S. Reis.

1.ª Divisão — às 15.30 horas — Juiz — Antonio Meneses.

Juizes de linha — Manoel H. Flores e Mario M. Silveira.

### Duelos sensacionais entre as maiores expressões da aquática infantil-juvenil

Hoje, à tarde, no Guanabara a competição Norte x Sul

A competição Norte e Sul, idealizada pelo Conselho Técnico da Federação Metropolitana de Nataçao, com o intuito de preparar a equipe carioca que intervirá no próximo Campeonato Brasileiro, vem despertando grande interesse nos meios aquáticos da cidade.

Todas as provas marcadas para hoje, à tarde, na piscina do Guanabara, deverão constituir duelos empolgantes, uma vez que estarão em ação as maiores expressões da aquática infantil-juvenil. Por outro lado, a competição terá o caráter de seleção para o certame nacional, o que implica dizer que os concorrentes empregarão o máximo.

**O PROGRAMA**

1.ª prova — Dr. Alvaro Tato — 100 metros — Aspirantes — Nado livre.

2.ª prova — Dr. Ciro Aranha — 50 metros — Petizes, nado de costas.

3.ª prova — Erico Barreto — 50 metros — Infantis, nado de peito.

4.ª prova — Dr. José Pimentel Duarte — 100 metros — Juvenis Juniors, nado livre.

5.ª prova — Carlos Alberto Soares Batista — 100 metros — Juvenis seniores, nado de costas.

6.ª prova — Prof. Diniz Gama Filho — 30 metros — Meninas Petizes, nado de peito.

7.ª prova — Dr. Rubem Dinard — 50 metros — Meninas Infantis, nado livre.

8.ª prova — Afonso de Castro — 100 metros — Meninas Juvenis, nado de costas.

9.ª prova — Prof. Francisco de Assis Filho — 200 metros — Aspirantes, nado de peito.

10.ª prova — Dr. Armando Bergamini — 50 metros — Petizes, nado livre.

11.ª prova — Georgino Sande Perez — 50 metros — Infantis, nado de costas.

12.ª prova — Henrique Cussen



Graciosos defensoras do América F. C., que formarão na equipe Norte.

— 100 metros — Juvenis Juniors, nado de peito.

13.ª prova — Gaspar Silva — 100 metros — Juvenis seniores, nado livre.

14.ª prova — Valdemir Santos — 50 metros — Meninas Petizes, nado de costas.

15.ª prova — Major Inacio de Freitas Rolim — 50 metros — Meninas Infantis, nado de peito.

16.ª prova — Dr. Antonio Avelar — 100 metros — Meninas Juvenis, nado livre.

17.ª prova — Dr. Heitor Beltrão — 100 metros — Aspirantes, nado de costas.

18.ª prova — Quirino Campoflorito — 50 metros — Petizes, nado de peito.

19.ª prova — Dr. J. A. R. Vasco de Andrade — 50 metros — Infantis, nado livre.

20.ª prova — Nelson Malletmont Rebelo — 100 metros — Juvenis Juniors, nado de costas.

21.ª prova — Dr. Heitor Luiz Gurgel do Amaral — 100 metros — Juvenis seniores, nado livre.

22.ª prova — Paulo Holburn Junior — 50 metros — Petizes, nado livre.

23.ª prova — Eltel Danneman — 50 metros — Infantis, nado de costas.

24.ª prova — Armando Duarte Silva — 100 metros — Meninas Juvenis, nado de peito.

25.ª (Final) — Prova Comandante Irineu Ramos Gomes — 400 metros — Aspirantes, nado livre.

**O CONTROLE**

O Conselho Técnico da F. M. N. indicou para funcionarem na competição de domingo, as seguintes autoridades:

Árbitro: José de Almeida Alen.

(Conclue na 2.ª página)

### Pernambucanos e cearenses decidirão, hoje, em Recife, a supremacia do futebol no Norte



## LOCKEY CLUB BRASILEIRO

Amanhã, às 10 horas, a maior exposição de potros nacionais no Hipódromo Brasileiro, assistida pelas altas autoridades do país

**Um desfile de 182 produtos selecionados, portadores das mais ricas correntes de sangue**

Na terça-feira, às 9 horas, se iniciarão os animados leilões no Tattersall, na Avenida Epitacio Pessoa, n.º 2.712

\_\_\_\_\_

## O verdadeiro motivo da impugnação do juiz Ferreira Lemos em São Paulo

(Conclusão da 1.ª página)

do rústico para complicações. O presidente do Botafogo, sr. Eduardo Trindade, conhecia este nosso ponto de vista quando iniciadas as negociações para a temporária Fluminense-Botafogo em S. Paulo. Soltia-se, embora, colocando a

P. F. — viii postergado, aquele dito indistincto! Por outro lado, alega-se não terem encontrado Pereira Peliz, (o que não é verdade) — eu diria: eu carlinhos não quero seguir Pereira Peliz.

Assim, a F. P. F., que há se surpreendendo com a horizontalidade do proceder Botafogo com relação ao desrespeito ao compromisso e cunhada de de

h) — em São Paulo participariam de última rodada do campeonato carioca: o Fluminense, o Botafogo, o Flamengo e o Palmeiras, dando-lhes preferência para a decisão desse campeonato; c) — seria ar-  
tificialmente revelados, foi por sua vez formada desta parte (final), ao testemu-  
nho do seu representante. E, a derrota Paulista de Futebol, presen-  
ça como bom, disse, não espírito

...e o primeiro jogo TEVACHIC, e  
cabeiro o sr. Mario Vianna. Naquela úl-  
tima rodada, tendo o Flamengo empa-  
tado com o Fluminense, o Botafogo  
reavivaram-se as esperanças do  
torcedor carioca de não cometeram os

"Derrolado na Federação Metropolitana — recurso para anulação do edital — o Botafogo não conseguiu vencer o jogo de S. Paulo, e aqui procuramos lembrar dia a dia as relações entre Rio para maior prestígio e grandeza do futebol do Brasil.

Teve o Botafogo a beleza de estar jogando em casa, mas não conseguiu vencer o jogo de S. Paulo, e aqui procuramos lembrar dia a dia as relações entre Rio para maior prestígio e grandeza do futebol do Brasil.

Logo com o São Cristóvão, o governador de sob a qual se mascarava, em nome, por estes dias, pretenda deixar finalmente o esporte, que tantas lãs e desilusões me tem promovendo e no qual ainda continuo exclusivam

— oferecendo-se para seguir em  
nãos. Aceito o oferecimento, o presiden-  
te, "ingenuamente, consultou sobre a  
questão da arbitragem. Ante a extra-  
nheza que manifestamos esclareceu-me  
que pela amizade que tenho a S. R. e  
lo e a homens como Taciano de A-  
velar. Faça o sereno julgamento.  
tudo quanto revelar e use esta carta  
inclusive para publicação, pois a

terem vários associados do expressivo ver, é necessário esclarecer devanar. Botafogo impugnado o nome de Ma- to e público esportivo de S. Pa- cio Viana. Insistiu em que aceitasse. Considero-me o único e exclusivo. mas Ferreira Lemos ou Drolhe da Cos- pensável pela Impugnação de ibi- tas, com o que não concordamos. Ferreira Lemos, atitude que as- te- mente.

nalmente foi anfitrião. Pereira reixitou, coerente com uma política realizada há longa data. Nesta, como em outras ocasiões, teve apenas o apoio leal e digno dos dirigentes da Federação Paulista, a um amigo que, ineficiente e

— vice-campeão carioca disputou os dois primeiros jogos e o chefe da delegação — conhecedor de todos esses detalhes — no dia seguinte ao encon-

**João Pedro cobicado por**

**clubes cariocas**  
VITORIA, 21 (Asapress) — O

...nhal esquerdo do selecionado es-  
piritossantense, João Pedro, rece-  
beu propostas dos clubes cariocas  
Jasco da Gama, América e São

Cristovão. Segundo apurou a "Asa-press", Pedro está inclinado a ingressar no quadro do América.

## Chegaram os gauchos

Sociedade do Distrito Federal de Assistência aos Lázaros de Defesa Contra a Leprosia

Rua São José, 58 — 2.º andar  
Telefone: 42-8264.

**JUROS DE APÓLICES**  
Pagamento imediato com  
pequeno desconto

**CIA. AUREA - R. MIGUEL COUTO, 7**  
(antiga run dos Ourives).

## Progresso x Riachuelo

ues (S. Francisco Xavier), e Ma-  
chulo convoca os seguintes elemen-  
tos às 8,30, na sede: Silvio, Amari-  
lio, Antonio Paulo, Mineiro, Ataíde,  
Felix, Nilton, Heltor, Moestr, Abel

**Imperio x Silva Freire**

**CAFÉ AMORIM**

**Sempre o Melhor**  
**Sempre o Mesmo**

**Certidões de**

**nascimento,** Com qualquer idade, trato, ou modo, busque, em qualquer

**LEONIDAS**  
S. PAULO, 21 (Asapress) —  
"Asapress" conseguiu apurar, co-  
referência ao acidente sofrido p

## Duelos sensacionais...

(Conclusão da 1.ª página)

Quartarom; juizes de enca-  
dada e cromometristas: José da  
Rocha Lemos, Domingos de Cas-  
tro Sá Reis, Maria Lenk, Pêriclea  
Lopes, Luiz João de Lima, do An-

# Aos Nortistas

URUGUAIANA, 128.

medico: dr. lenno clabby.







# Inaugura-se, esta manhã, o campo de atletismo do Tijuca T. Clube

## Remo, o provável substituto de Leônidas

SAO PAULO, 21 (Asprez) — O técnico da seleção paulista, Deldebio, dispensou os serviços, no "scratch" dos jogadores Remo, Silva, Antonino e Jerônimo. Entretanto, Deldebio vê-se agora na contingência de ter que chamar um desses elementos, dada a situação criada pelo acidente

## DR. PEDRO DE CASTRO

DOCENTE DA UNIVERSIDADE  
Clínica médica — Tuberculose  
RUA MIGUEL COUTO, 5 - 2.  
De 4 às 6 horas.

de que foi vítima Leônidas, anteriormente.

Salienta-se que esses elementos, que os maiores possibilidades apresenta é o mela-esquerda Remo.

## Estranho como pareça

Por John Hts



### BELEZA E DINAMITE:

Há alguns anos, a bela Melba Bergeron Minice travou conhecimento com o homem que é hoje seu marido e que lhe ensinou a profissão de dinamiteiro. A princípio, interessada apenas como "amadora", Melba logo se tornou perita e submeteu-se a exame por parte das autoridades, que lhe concederam licença para comprar e usar dinamite. Melba tem sempre uma contraindicção e o marido afirma que na arte de fazer a dinamite explodir, para baixo, ela é mais habil do que muitos homens de sua profissão.

Seu desejo é abrir uma escola para treinar rapazes e moças na arte de dinamitar pedreiras, troncos de árvores, etc.

A seguir: INSPIRAÇÃO DE UM COMANDANTE.

## Os programas para hoje:

- TEATROS**
- GINÁSIO - 42-4300. Te. J. de Amadores. - Inst. Lafayette. - As 15 hs. - "Ina Boccia".
  - BERRADOR - 42-6442. Cla. Eva. - As 15, 19, 45 e 21, 45 hs. - "Bicho do Mato".
  - REPÚBLICA - 22-0271. Cla. Benedita Costa. - As 15, 19, 45 e 21, 45 hs. - "Vitória à Vista".
  - JOÃO CAETANO - Cla. Margalida Max. - As 15, 19, 45 e 21, 45 hs. - "Marcha Soldado".
  - CARLOS GOMES - 22-7581. "Comédia Brasileira". - As 15, 19, 45 e 21, 45 hs. - "O homem que não soube amar".
  - RIVAL - 22-2721. Cla. de Teatro Cômico. - As 15, 19, 45 e 21, 45 hs. - "A mulher do próximo".
- CINEMAS**
- CELEBRANDIA**
- CAPITOLIO - 22-6788. "A Conquista de um Império".
  - COLONIAL - 42-0230. "O Esquadrão de Aquila". (I. até 10 anos) e "Força de Bravos".
  - GLORIA - 22-0146. "Documentários".
  - IMPERIAL - 22-0348. "A verdade nua e crua".
  - METRO - 22-0400. "Luz de Mel".
  - ODEON - 22-1508. "Aconteceu em Havana".
  - O. K. - 42-0525. "Dente por Dente".
  - PATHE - 22-0995. "Uma Mulher Original".
  - PIAZA - 22-1007. "Broadway". (I. até 14 anos).
  - REX - 22-0320. "Quatro Filhos".
  - VITÓRIA - 42-0000. "Canção de Havana".
- CENTRO**
- CENTENARIO - 42-8543. "Com Qual dos Dois?".
  - CINEMA-TRIUNFO - "Documentários".
  - D. PEDRO - 42-0154. "Casamento de Ocasão".
  - ELIZABETH - 42-3145. "Serenata na Broadway".
  - FLORIANO - 42-0074. "O Homem que Quis Matar Hitler".
  - GUARANI - 22-0435. "Ao Compasso do Amor".
  - IRIS - 42-0703. "No Quarto Escuro".
  - LAPA - 22-2543. "O Príncipe e o Mendigo".
  - METROPOLIS - 22-8200. "Charley Chan no Rio".
  - MODERNO - 22-7979. "Corações Humanos".
  - OLÍMPIA - 42-4083. "Rato de Bol".
  - OPERA - 22-8403. "Os Últimos Dias de Pompeia".
  - PARISIENSE - 22-0123. "O Prefeito da rua 44".
  - POPULAR - 42-1854. "Equadrão de Aquila".
  - PRIMEIRO - 42-0881. "Babalador".
  - RIO BRANCO - 42-1039. "Um Rosto de Mulher".
  - RIO DE JANEIRO - 42-4019. "Vendaval de Paixões".
  - RIO JANEIRO - 42-0552. "Brumas".
  - ALFA - 20-0215. "Os Tambores de Congo".
  - AMÉRICA - 42-4019. "Vendaval de Paixões".
  - AMERICAN - 42-3803. "A Pioneira do Oeste".
  - APOLLO - 42-4093. "Ódio no Coração".

## MINHA BARBA FORTE E DURA FOI UM MAL QUE TEVE CURA!

**Confôrto - Uma das vantagens do Gillette**

Para os que têm a barba dura e a pele sensível, o barbear é um problema. A irritação da pele, provocada pelo passar da navalha, produz ardor e afogamento no rosto, tornando um suplício essa obrigação diária. Gillette é para essas pessoas o mais indicado remédio, pois nada há como Gillette para evitar a irritação da pele. Se deseja barbear-se com comodidade, economia e higiene, faça a barba em casa, com um aparelho Gillette Tech e as insuperáveis lâminas Gillette Azul, legítimas.

**Gillette**  
C. Postal 1797 - Rio de Janeiro

- Os capichabas querem "revanche"**  
VITÓRIA, 21 (Asprez) — A Federação Esportiva Espiritossantense está interessada em trazer a Vitória o esquadro do São Cristóvão, afim de disputar com o mesmo um "match-revanche" do encontro travado na terça-feira última no Rio de Janeiro, no qual o quadro capichaba foi derrotado pelo alarmante "score" de 10-2.
- Convocados os juvenis sancristovenses**  
Para o jogo de hoje contra o River, a direção técnica do quadro juvenil do S. Cristóvão A. C. escolheu os seguintes jogadores: Laercio - Daniel - Carnera - Blit - Campos - Armando - Djalma - Domingos - Buldog - Leleco - Paulinho - Otacilio - Carlos - Maninho - Espiridão - Leleco 2.º e Esquerdinha.
- Transferida a corrida de triciclos**  
Estava marcada para hoje, a corrida de triciclos, promovida pelo Flamengo, sob o patrocínio do "Jornal dos Sports". Em virtude, porém, de força maior, foi a mesma transferida para o próximo domingo, 29.
- OS ESportes em Campos**  
CAMPOS, 21 (D. N.) — As equipes do Rio Branco e do Goiatins disputarão, amanhã, um renhido jogo oficial.
- Esperados em S. Paulo os mineiros**  
S. PAULO, 21 (Asprez) — A delegação mineira de futebol deverá chegar a esta capital, provavelmente segunda-feira, pela manhã.
- DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE**  
MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS  
**Doenças sexuais do homem**  
RUA DO ROSARIO, 172 - De 1 a 7.

## Aventuras de Rita Sapeca



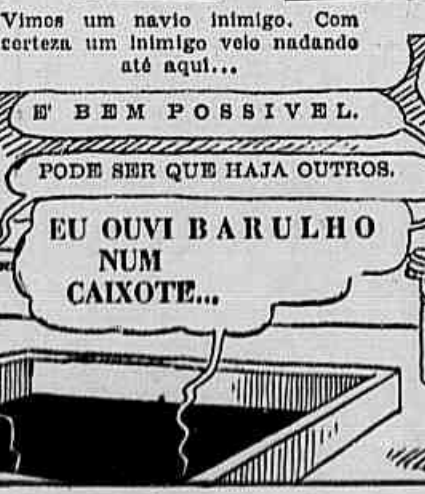
## Chico Viramundo - Na Patrulha Guarda-Costas



## Pequenas Tragédias Conjugais



## O Marinheiro Popeye



## Por Paul Robinson



## Por Lyman Young



## Por Jimmy Murphy



## Por E. C. Segar



## As festividades de hoje na A. A. Portuguesa

A diretoria da A. A. Portuguesa organizou para hoje um programa de festas, a iniciar-se pela manhã, às 9 e 30 horas, com um jogo de voleibol e tenis de mesa, entre duas equipes do Departamento Feminino.

Durante o dia, será levado a efeito, no campo, um jogo de futebol entre "Casados e Solteiros". Este jogo está sendo aguardado com grande interesse pelos associados.

As 16 horas, começará a tradicional "tarde-noite dançante", nos amplos salões do Clube, que está sendo cuidadosamente ornamentado. As danças terão o concurso do conhecido "Jazz Pacheco", que não dará tréguas aos inúmeros pares. O ingresso dos associados será o do mês corrente, recibo 11, ou título social.

## MEU VÔVÔ É

ranzinza...

ê é "do contra"



"Mas o meu é bonzinho... Nunca dá o "contra". O seu sogrô é o regime Eno..."

## O QUE É O REGIME ENO

A prisão de ventre causa intoxicação interna. Para combatê-la, faça um regime com um laxante suave como o "Sal de Fructa" ENO. O regime ENO consiste em tomar, diariamente, ao levantar e ao deitar, Ebon para qualquer idade. Não há contra-indicação.

## "SAL DE FRUCTA" ENO

LAXANTE SUAVE  
ANTI-ACÍDO EFICAZ  
MELHOR ALCALINIZANTE

## Convocações

- ANDARAÍ ATLETICO CLUB** — O Andaraí A. C. solicita, por nosso intermédio, a presença das seguintes equipes citadas, em sua social e praça Barão de Drumond.
- As 7,30 horas — Aspirantes: Silvio, Antonio, Bobeda, Maria, Celestino, Grassi, Carvalheiro, Omar, Ernani, Padre, Esgueta, Maria, Maria II, Carnera e Alberto.
- As 12 horas — Juvenis: Carneiro, Valtor, Darel, Enedi, Ivo, Gualberto, Silvio, Hilton, Gago, Moisés, Lucio, Carlos, Heroldo, Augusto, Haroldo, Arapá e Gordo.
- As 13 horas: Igrejas, Hello, Serraga, Guedes, Tavares, Losen, Ciba, China, Mario, Galego, Minna, Dondom, Andrade.
- Os programas para hoje**
- CELEBRANDIA - 42-0320. "Documentários".
  - GLORIA - 22-0146. "Documentários".
  - IMPERIAL - 22-0348. "A verdade nua e crua".
  - METRO - 22-0400. "Luz de Mel".
  - ODEON - 22-1508. "Aconteceu em Havana".
  - O. K. - 42-0525. "Dente por Dente".
  - PATHE - 22-0995. "Uma Mulher Original".
  - PIAZA - 22-1007. "Broadway". (I. até 14 anos).
  - REX - 22-0320. "Quatro Filhos".
  - VITÓRIA - 42-0000. "Canção de Havana".